# Table des matières

Remerciements et avertissement vii
Introduction générale 1

## I. La femme utopique existe-t-elle?

Introduction 21
1. Femme utopique et femme romanesque 24
2. Du traité à l'utopie: spécificité de la féminité 66
3. Utopie et théâtralité: une spécificité de la féminité dans *La Colonie* de Marivaux 119
Conclusion 136

## II. Une fonction nécessaire, 'eutopique', celle de mère

Introduction 145
4. Maternité et expérimentation imaginaire dans *Imirce ou la Fille de la nature* 156
5. Maternité et utopie: être mère à Clarens 176
6. Rétif de La Bretonne ou l'hypertrophie de la fonction maternelle 189
7. Sade ou le refus de la maternité 210
8. Le cas de l'hermaphrodisme: Foigny et Casanova 220
Conclusion 253

## III. L'amante: tendance 'dystopique' de cette image

Introduction 261
9. La passion, ennemi de l'utopie: l'épisode rochellois de *Cleveland* 263
10. A la recherche du moindre risque 'dystopique' 288
11. Le désir et l'amour face à l'organisation utopique 310
12. L'hermaphrodisme ou la suppression du risque 'dystopique' de l'amour 371
Conclusion 416

Conclusion générale 419

Bibliographie 437
Index 449