

# INHALTSVERZEICHNIS

1.	EINLEITUNG: UNTERSUCHUNGSGEGENSTAND UND FRAGESTELLUNG . . . . .	1
2.	DIE „ITALIA ILLUSTRATA“ . . . . .	21
2.1.	Biondos Zielsetzung . . . . .	21
2.2.	Entstehungsgeschichte der „Italia illustrata“ . . . . .	44
2.3.	Aufbau der „Italia illustrata“ . . . . .	55
2.3.1.	Gesamtaufbau des Werks . . . . .	55
2.3.2.	Gestalt der Detailbeschreibungen . . . . .	84
3.	BIONDOS VORLÄUFER, SEINE QUELLEN UND ARBEITSMETHODEN . . . . .	138
3.1.	Traditionen der geographischen Beschreibung . . . . .	138
3.2.	Quellen der „Italia illustrata“ . . . . .	158
3.3.	Biondos Methoden der historischen Kritik . . . . .	182
4.	LEITQUELLEN UND EINIGE AUSGEWÄHLTE VORLAGEN . . . . .	201
4.1.	Die Dekaden des Livius . . . . .	201
4.2.	Die „Naturalis Historia“ des Plinius . . . . .	221
4.3.	Vergil und sein Kommentator Servius . . . . .	230
4.4.	Jacopo Simeonis Beschreibung Aquileias, Bracellis „Descriptio orae Ligusticae“ und Strabos Bericht über Latium . . . . .	241
4.5.	Die „Historia Langobardorum“ des Paulus Diaconus und die Chronik des Ademar von Chabannes im Codex Vat. lat. 1795 . . . . .	253
4.5.1.	Die Bedeutung der Codices Vat. lat. 1795 und Vat. lat. 3762 für Biondos Werk . . . . .	253
4.5.2.	Beschreibung der Handschrift Vat. lat. 1795 . . . . .	259
4.5.3.	Biondos Marginalien im Codex Vat. lat. 1795 . . . . .	265
4.5.4.	Die Verarbeitung der Marginalien in den „Historiarum Decades“ und der „Italia illustrata“ . . . . .	288

5.	SCHLUSS . . . . .	303
6.	ANHANG . . . . .	307
6.1.	Verzeichnis der von Biondo gekennzeichneten Zitate . . .	307
6.2.	Quellenverzeichnis zur „Regio Venetiae“ . . . . .	323
6.3.	Biondos Randbemerkungen im Codex Vat. lat. 1795 fol. 9v- 75v . . . . .	325
6.3.1.	Biondos Randbemerkungen zu Ademars Chronik . . . . .	325
6.3.2.	Biondos Randbemerkungen zur „Historia Langobardorum“ des Paulus Diaconus . . . . .	337
6.4.	Stellennachweis von Biondos Marginalien im Codex Vat. lat. 3762 . . . . .	348
6.5.	Handschriften aus Biondos Besitz bzw. mit Indizien für die Benutzung durch Biondo . . . . .	350
6.5.1.	Manuskripte mit Texten antiker und mittelalterlicher Au- toren . . . . .	350
6.5.2.	Autographe von Biondos eigenen Schriften . . . . .	357
6.6.	Karten- und Bildmaterial . . . . .	361
6.7.	Bibliographie . . . . .	363
6.7.1.	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	363
6.7.2.	Quellen . . . . .	364
6.7.3.	Ausgewählte Sekundärliteratur . . . . .	369
6.8.	Index . . . . .	377