

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

Vorwort	VII
Odo Marquard, <i>Fellow</i> (Universität Gießen): <i>Neuzeit vor der Neuzeit? Die Futurisierung des Anti- modernismus und die mediävistischen Implikationen von Blumenbergs Neuzeitthese</i>	1
Ludger Honnefelder (Freie Universität Berlin): <i>Conscientia sive ratio. Thomas von Acquin und die Ent- wicklung des Gewissensbegriffs</i>	7
Dietrich Kurze (Freie Universität Berlin): <i>Die kirchliche Gemeinde. Kontinuität und Wandel. Am Beispiel der Pfarrerwahlen</i>	20
Giuliano Crifò, <i>Fellow</i> (Universität Perugia): <i>Abstand vom Recht und Substanz des Rechts als Grundlage der europäischen Kultur. Einige Über- legungen</i>	34
Joseph Szövérfy, <i>Fellow</i> (Freie Universität Berlin und Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies): <i>Zum Standort der europäischen Literatur. Funktion, soziale Bezüge und Weltbild</i>	48
Udo Kindermann (Universität Erlangen-Nürnberg): <i>Mittelalterliche Beiträge zur Satire-Diskussion</i>	80
Wolfgang Maaz (Freie Universität Berlin): <i>Epigrammatisches Sprechen im Mittelalter</i>	101
Andreas Traub (Freie Universität Berlin): <i>Die mittelalterlichen Grundlagen der europäischen Musik</i>	130
Wolfgang Kraus, <i>Fellow</i> (Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien): <i>Fortschritt zum Mittelalter</i> Beobachtungen vor dem Ende des zweiten Milleriums	141