

# Contents

List of illustrations	vii
PETER DAMIAN-GRINT, Introduction: Popular medievalism and nostalgia	1
ANGUS MARTIN, 'Les amours du bon vieux temps': medieval themes in French prose fiction, 1700-1750	15
KATHERINE ASTBURY, Masculinity and medievalism in the tales of Baculard d'Arnaud	37
LISE ANDRIES, <i>La Bibliothèque bleue</i> et la redécouverte des romans de chevalerie au dix-huitième siècle	52
JEAN-PAUL SERMAIN, Le conte de fées classique et le Moyen Age (1690-1712)	68
MARIA COLOMBO TIMELLI, <i>Les Mémoires</i> d'Olivier de La Marche dans les <i>Mélanges</i> du marquis de Paulmy	86
PETER DAMIAN-GRINT, From <i>Trésor de recherches</i> to <i>Vocabulaire austrasien</i> : Old French dictionaries in France, 1655-1777	99
MANUEL COUVREUR, <i>D'Aucassin et Nicolette</i> au <i>Chevalier du soleil</i> : Grétry, Philidor et le roman en romances	124
JOHN DUNKLEY, Medieval heroes in Enlightenment disguises: figures from Voltaire and Belloy	152
MARTIN NADEAU, 'Gothic' kingship on stage in Revolutionary France	181
ALBERT M. DEBRUNNER, Citizen Tell: Swiss national hero in eighteenth-century France	200
FRANÇOIS PUPIL, L'influence des thèmes médiévaux sur les arts graphiques	213
NICHOLAS CRONK, Les 'Mémoires sur les fabliaux' de Caylus	237
ROGER MIDDLETON, Chrétien de Troyes at auction: Nicolas-Joseph Foucault and other eighteenth-century collectors	261
ELISABETH LAVEZZI, Le statut du gothique dans le <i>Mémoire sur l'architecture gothique</i> de J. G. Soufflot	284
JENNY GRAHAM, The 'manière Gottique': Jean-Baptiste Descamps and the revival of early Netherlandish art in eighteenth-century France	300

## Contents

URSULA HASKINS GONTHIER, Montesquieu's <i>De la manière gothique</i> , or <i>Considérations sur les causes de la grandeur des arts et de leur décadence</i>	335
XAVIER BISARO et PHILIPPE VENDRIX, La musique du Moyen Age au siècle des Lumières: érudition, redécouvertes et interprétations	347
Summaries	367
List of works cited	373
Index	393