

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	5
1. Einführung	7
1.1. Das Weltbild des lateinischen Abendlandes bis zum Mongoleneinfall	10
1.2. Der Mongoleneinfall und seine Auswirkungen auf das mittelalterliche Europa	15
1.3. Das Mongolenbild bei den westlichen Zeitzeugen und Chronisten	22
1.4. Abriß der mongolischen Geschichte bis 1206	28
1.5. Das Interesse des Dschingis Khan und seiner Nachfolger an einer Eroberung des Abendlandes nach Ausweis der <i>Geheimen Geschichte der Mongolen</i>	31
1.6. Die ersten westlichen Gesandten am Hofe der Mongolenherrscher	33
1.7. Marco Polo am Hofe des Großkhans Kubilai	39
1.8. Der Reisebericht des Ritters Jean de Mandeville und seine Rezeption im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Europa	42
1.9. Die Diskrepanz zwischen der Fremdwahrnehmung des lateinischen Westens und der Selbstwahrnehmung der mongolischen Herrscher	45
2. Quellen – Transkriptionen und Übersetzungen	49
2.1. Handschriftenbeschreibung Cgm. 332 (Velser, 1409)	49
2.1.1. <i>Transkription 77v – 81r (Velser)</i>	51
2.1.2. <i>Übersetzung der Dschingis Khan-Passage (Velser)</i> ..	56
2.2. Handschriftenbeschreibung M.ch.f. 38 (Diemeringen, 1. Hälfte d. 15. Jh.)	61
2.2.1. <i>Transkription 88r – 92v (Diemeringen)</i>	63

2.2.2. <i>Übersetzung der Dschingis Khan-Passage (Diemerungen)</i>	70
2.3. Handschriftenbeschreibung Cgm. 696 (Polo, 2. Hälfte d. 15. Jh.)	77
2.3.1. <i>Transkription 189r – 191r (Polo)</i>	79
2.3.2. <i>Übersetzung der Dschingis Khan-Passage (Polo)</i>	82
3. Motive der Dschingis Khan-Passagen in tabellarischer Darstellung	85
4. Rekonstruktion des Herrscherbildes	99
4.1. Dschingis Khan und die mittelhochdeutschen Namensformen bzw. Herrscherbezeichnungen.....	99
4.2. Die Rolle des Weißen Ritters im Leben des Dschingis Khan.....	105
4.3. Dschingis Khan als Gesetzgeber und die westliche Deutung als <i>zweiter Moses</i>	115
4.4. Dschingis Khan und der Priesterkönig Johannes	128
4.5. Der Tod des Dschingis Khan und die Dschingisiden in der Marco-Polo- und Mandeville-Rezeption	135
5. Schluß	145
6. Bibliographie	149