

Inhalt

Vorbemerkung	7
1 Visuelle Wahrnehmung	9
1.1 Das visuelle System	10
1.1.1 Das menschliche Auge, retinale Prozesse, kortikale Verarbeitung DOWN BY LAW (R Jim Jarmusch, USA 1986)	14
1.1.2 Kompensation von Sinnesausfällen NIGHT ON EARTH (R Jim Jarmusch, USA 1991)	14
1.2 Prozesse der Wahrnehmungsorganisation	17
1.2.1 Gestalttheorie und -gesetze	17
1.2.2 Bereichsgliederung, Figur und Grund	23
1.2.3 Raumwahrnehmung	26
1.2.4 Bewegungswahrnehmung	33
1.3 Wahrnehmungsprozesse und Anwendungsorientierung	41
1.3.1 Wahrnehmung und Beobachtung KITCHEN STORIES (R Bent Hamer, N/S 2003)	41
1.3.2 Wahrnehmungs- und Beurteilungsfehler DIE ZWÖLF GESCHWORENEN (R Sidney Lumet, USA 1957)	47
2 Sozialpsychologie	55
2.1 Der Einfluss des sozialen Umfeldes auf Wahrnehmung und Einstellung	56
2.1.1 Attributionstheorie RASHOMON (R Akira Kurosawa, Japan 1950)	56
2.1.2 Vorurteil, Stereotyp, Diskriminierung NIGHT ON EARTH (R Jim Jarmusch, USA 1991) BLUE EYED (R Bertram Verhaag, D 1996)	62
2.2 Der Einfluss des sozialen Umfeldes auf das Handeln	75
2.2.1 Rolle und soziale Regeln DAS EXPERIMENT (R Oliver Hirschbiegel, D 2001)	84
2.2.2 Autorität und Gehorsam I WIE IKARUS (R Henry Verneuil, F 1979)	84

3 Klinische Psychologie	91
3.1 Psychische Störungen. Modellannahmen, Klassifikationssysteme, Diagnostik, Beispiele	96
3.1.1 Zwangsstörung	
BESSER GEHT'S NICHT (R James L. Brooks, USA 1997) ..	99
3.1.2 Borderline-Persönlichkeitsstörung	
EIN MÖRDERISCHER SOMMER (R Jean Becker, F 1980) ...	106
3.1.3 Schizophrenie	
ICH HAB DIR NIE EINEN ROSENGARTEN VERSPROCHEN (R Anthony Page, USA 1977)	
DAS WEISSE RAUSCHEN (R Hans Weingartner, D 2001)	
FAMILY LIFE (R Ken Loach, GB 1971)	
BERLIN CALLING (R Hannes Stöhr, D 2008)	117
3.2 Psychotherapeutische Interventionen	138
3.2.1 Verhaltenstherapie	
A CLOCKWORK ORANGE (R Stanley Kubrick, GB 1970/71)	
VERHALTENSTHERAPIE BEI ÄNGSTEN (R Steffen Fliegel, BRD 1980)	
DIE ANSTALT (R Hans-Rüdiger Minow, D 1978)	
ANGST VON 0 – 10 (R Volker Anding, D 2000)	133
3.2.2 Psychoanalyse	
GEHEIMNISSE EINER SEELE (R Georg Wilhelm Pabst, D 1926)	155
3.2.3 Integrative Psychotherapie	
FAMILY LIFE (R Ken Loach, GB 1971)	
ICH HAB DIR NIE EINEN ROSENGARTEN VERSPROCHEN (R Anthony Page, USA 1977)	190

Verzeichnisse

Abbildungen	215
Standbilder	217
Tabellen	218
Filme	219
Literatur	221
Sachwörter	229