

Inhalt

Contents

- | | |
|--------------------------|---|
| 7 | Vorwort |
| <i>Petra Hesse</i> | Preface |
| 11 | Romantik oder: „The Way We Feel“ |
| <i>Lidewij Edelkoort</i> | Romanticism or the Way We Feel |
| 15 | Isn't it Romantic? |
| <i>Tulga Beyerle</i> | oder die Romantik und kein Ende
Isn't it Romantic?
or: Romanticism without End |
| 45 | Das Unbehagen der Romantik |
| <i>Deyan Sudjic</i> | Romanticism and its Discontent |
| 51 | Die Novalis-Brille |
| <i>Romana Breuer</i> | Seeing the World through Novalis' Eyes |
| 114 | Die romantische Umdeutung
der Modernität |
| <i>Vitus Weh</i> | The Romantic Re-Interpretation
of Modernity |
| 125 | Zurück zur Natur? Zum Naturverhältnis
im zeitgenössischen Design |
| <i>Sofia Wagner</i> | Back to Nature? The Relationship
to Nature in Contemporary Design |

159	Romantische Dimensionen in Design, Musik und Popkultur
<i>Gerrit Terstiege</i>	Romantic Dimensions in Design, Music and Pop Culture
165	Verzeichnis der ausgestellten Objekte
	List of Exhibits
171	Impressum
	Imprint