

Inhaltsverzeichnis

Quellen- und Literaturverzeichnis.....	IX
I. Das Skriptorium von Corvey im 10. und im 11. Jahrhundert ...	1
II. Nonnenstudien	37
A. Frauenskriptorien des 10. und 11. Jahrhunderts.....	37
1. Einleitung	37
2. Essen	38
3. Gandersheim.....	68
4. Nordhausen	79
5. Quedlinburg.....	86
Exkurs: Die Urkunde Papst Johannes' XIII. für Quedlinburg	98
B. Texte aus Frauenklöstern.....	100
1. Glossen in einem Gandersheimer Matthaeusfragment ...	100
2. Nordhausener Glossen	106
2.1. Der Clm 4535	106
2.2. Das Seulinger Psalterfragment.....	114
3. Das Fragment eines Psalmenkommentars aus Essen	117
C. Stützen der Gesellschaft	153
III. Schrift und Buchmalerei	160
A. Allgemeine Bemerkungen.....	160
Spätere Ergänzung oder Überarbeitung S. 160 – Händegleichheit S. 164 – Geringer Bestimmungswert der Initialen S. 165 – Schlechte Schrift S. 166 – Motivwanderung und Schriftangleichung S. 166 – Die Datierung der Buchmalerei S. 167 – Einzelgänger S. 168	
B. Einzelne Schulen und Probleme.....	172
Corvey S. 172 – Einsiedeln S. 173 – Freising S. 174 – Fulda S. 176 – Köln S. 184 – Mainz S. 192 – Mittelrhein S. 194 – Niederaltich S. 194 – Quedlinburg S. 197 – Reichenau und St. Gallen S. 198 – Tegernsee S. 208 – Die Handschriftengruppe um den Clm 385 S. 209 – Das Schema der Wissenschaften im Clm 14516 S. 212	

Nachtrag	215
Register	
Handschriftenverzeichnis	216
Namen und Sachen	223
Abbildungsverzeichnis	231
Abbildungen	235