

INHALT

Friedrich Christian Delius

Die Jerusalemer Krawatte 3

Bastian Schlüter

Vom Hoffen und Fürchten. Deutschlandthema
und erzählerische Anlage in F. C. Delius'
»Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde« 12

Hans Richard Brittmacher

Der Held und sein Wetter. Zur Kunst einer Dissertation
über ein Kunstmittel 26

Insa Wilke

Aus der Distanz. Annäherung an den Lyriker
Friedrich Christian Delius 34

Helmut Peitsch

Literatur als öffentliche Verteidigung des Rechts auf Kritik.
Zu F. C. Delius' Dokumentarpoemik »Wir Unternehmer« 44

Egon Schwarz

Adenauerplatz 55

Constanze Reichardt

Terroristen und Kommunisten. Intertextuelle Bezüge
in »Himmelfahrt eines Staatsfeindes« 64

Monica Lumachi

»Konversation über das unendliche Thema Rom«.
Italienbilder im Werk von Friedrich Christian Delius 72

Axel Schildt

»Als die Bücher noch geholfen haben«. Überlegungen zum Nutzen einer Lektüre von F. C. Delius für die zeithistorische Betrachtung der 1960er und 1970er Jahre	78
--	----

Constanze Reichardt

Bibliografie zu Friedrich Christian Delius	88
Notizen	96