

## Inhaltsverzeichnis

- 7 **Vorwort**  
Ulrich Wergin

### Gründungsdiskurse im Kontext von Mythos und Moderne

- 19 **Verwandlung, klassisch / romantisch**  
Das Symbol im Spannungsfeld von Mythos und Moderne (Novalis,  
Goethe, Humboldt)  
Ulrich Wergin
- 47 **Mythos, Bild, Sprache**  
Karl Philipp Moritz: ein Romantiker?  
Krzysztof Tkaczyk
- 57 **August Wilhelm Schlegels *Ion* und Wielands Auseinandersetzung  
mit Euripides**  
Maria Stolarzewicz
- 71 **Auseinandersetzung mit Europa**  
Politik und Messianizität im Spannungsfeld von Mythos, Musik und  
Religion bei Friedrich von Hardenberg und Luigi Nono  
Timo Ogrzal
- 95 **Die Kategorie des Anfangs bei Fichte, Schelling, Novalis  
und Arendt**  
Monika Tokarzewska
- 111 **Allegorische Zeiträume der romantischen Bilder**  
*Franz Sternbalds Wanderungen*  
Kamilla Najdek

### Historisch-rhetorische Selbstreflexionen im Spannungsfeld von Mythos und Moderne

- 127 **Metapher und Mythos**  
Beobachtungen zu Eichendorff  
Heinz Hillmann
- 149 **Wie die Romantiker den Heiligen gebildet**  
Der Heilige in der Darstellung Brentanos, Tiecks und Wackenroders  
Barbara Surowska

- 163 **Über das Verhältnis von Mythos und Geschichte am Beispiel der Bearbeitungen des Libussa-Stoffes bei Brentano, Ebert, Mundt und Grillparzer**  
Udo Köster
- 181 **Erzählerisch erzeugte Providenz**  
Barocker Horizont und Zeitgeschichte in E. T. A. Hoffmanns *Der Zusammenhang der Dinge* (1820)  
Günter Dammann
- 213 **Die Ironie des Müßiggangs**  
Ludwig Tiecks *Des Lebens Überfluß*  
Leonhard Fuest
- 225 **»da wars immer als wär einer hinter mir der mirs einflüstre ...«**  
Bettine von Arnims *Günderode-Buch*  
Marianne Schuller

#### **Romantik, Mythos und Moderne im historisch-kulturellen Abstand**

- 237 **Die Romantik aus polnischer Sicht**  
Karol Sauerland
- 247 **Das Motiv der Maschinenfrau von der Romantik bis ins 20. Jahrhundert**  
Weibliche Androiden bei E. T. A. Hoffmann, Fritz Lang und Stanisław Lem  
Magdalena Pagliarulo
- 261 **Romantische Kostümierung?**  
Zu böhmisch-deutschen Todesallegorien bei Eduard Mörike und Jiří Gruša  
Andrzej Kopacki
- 269 **Ein schöner Schauplatz der Romantik**  
Zu den Wiepersdorf-Gedichten von Günter Eich und Peter Huchel  
Horst Ohde
- 283 **Über die Autoren**