

Inhaltsverzeichnis

- 7 **Vorwort**
Ulrich Wergin

Gründungsdiskurse im Kontext von Mythos und Moderne

- 19 **Verwandlung, klassisch / romantisch**
Das Symbol im Spannungsfeld von Mythos und Moderne (Novalis,
Goethe, Humboldt)
Ulrich Wergin
- 47 **Mythos, Bild, Sprache**
Karl Philipp Moritz: ein Romantiker?
Krzysztof Tkaczyk
- 57 **August Wilhelm Schlegels *Ion* und Wielands Auseinandersetzung
mit Euripides**
Maria Stolarzewicz
- 71 **Auseinandersetzung mit Europa**
Politik und Messianizität im Spannungsfeld von Mythos, Musik und
Religion bei Friedrich von Hardenberg und Luigi Nono
Timo Ogrzal
- 95 **Die Kategorie des Anfangs bei Fichte, Schelling, Novalis
und Arendt**
Monika Tokarzewska
- 111 **Allegorische Zeiträume der romantischen Bilder**
Franz Sternbalds Wanderungen
Kamilla Najdek

Historisch-rhetorische Selbstreflexionen im Spannungsfeld von Mythos und Moderne

- 127 **Metapher und Mythos**
Beobachtungen zu Eichendorff
Heinz Hillmann
- 149 **Wie die Romantiker den Heiligen gebildet**
Der Heilige in der Darstellung Brentanos, Tiecks und Wackenroders
Barbara Surowska

- 163 **Über das Verhältnis von Mythos und Geschichte am Beispiel der Bearbeitungen des Libussa-Stoffes bei Brentano, Ebert, Mundt und Grillparzer**
Udo Köster
- 181 **Erzählerisch erzeugte Providenz**
Barocker Horizont und Zeitgeschichte in E. T. A. Hoffmanns *Der Zusammenhang der Dinge* (1820)
Günter Dammann
- 213 **Die Ironie des Müßiggangs**
Ludwig Tiecks *Des Lebens Überfluß*
Leonhard Fuest
- 225 **»da wars immer als wär einer hinter mir der mirs einflüstre ...«**
Bettine von Arnims *Günderode*-Buch
Marianne Schuller

Romantik, Mythos und Moderne im historisch-kulturellen Abstand

- 237 **Die Romantik aus polnischer Sicht**
Karol Sauerland
- 247 **Das Motiv der Maschinenfrau von der Romantik bis ins 20. Jahrhundert**
Weibliche Androiden bei E. T. A. Hoffmann, Fritz Lang und Stanisław Lem
Magdalena Pagliarulo
- 261 **Romantische Kostümierung?**
Zu böhmisch-deutschen Todesallegorien bei Eduard Mörike und Jiří Gruša
Andrzej Kopacki
- 269 **Ein schöner Schauplatz der Romantik**
Zu den Wiepersdorf-Gedichten von Günter Eich und Peter Huchel
Horst Ohde
- 283 **Über die Autoren**