

Inhalt

Abkürzungen	11
Vorwort des Herausgebers	13
Vorwort der Soprintendenza	15
Vorwort der Autorin	17
I Vorbemerkungen	19
1 Einführung in das Thema	19
2 Forschungsstand	20
3 Fragestellung	22
II Der zeitliche Rahmen	25
1 Die archäologische Überlieferung	25
a Die Grabungen unter Francesco Saverio Cavallari	25
b Die Grabungen unter Ettore Gàbrici	27
c Die Grabungen von Giuseppe Cultrera und Jole Bovio Marconi	27
d Die Grabungen unter Vincenzo Tusa	28
f Exkurs: Vorbemerkungen zur mittelalterlichen Besiedlung	30
f 1 Die Phase ohne Besiedlungsspuren	31
f 2 Der frühmittelalterliche Friedhof	31
f 3 Das mittelalterliche Fort	31
f 4 Die staufische Siedlung	31
2 Die historische Überlieferung	32
3 Eine Einordnung	34
III Die Darstellung der Wohnhäuser	37
1 Bautechnische Beobachtungen	37
a Die Mauern	37
a 1 Die Baumaterialien	37
a 2 Allgemeine Beobachtungen zur Konstruktion der Mauern	38
a 3 Die Mauertypen	39
a 3.1 Chronologische Einordnung der Mauertypen	40
a 3.2 Vergleichende Einordnung der Mauertypen	41
a 4 Die Verbreitung der punischen Mauern in Selinunt	42
b Die Fundamente	43
c Die Türen	44
c 1 Allgemeine Beobachtungen	44
c 2 Vergleichende Einordnung	45
d Die Fenster	46
e Die Treppen	46
2 Die Gestalt der Häuser	48
a Die Plangestalt	48
a 1 Die Grundrisstypen	49
a 2 Zur Größe der Häuser	55
b Die Dächer	56
b 1 Die materielle Überlieferung in Selinunt	57
b 2 Die materielle Überlieferung in anderen punischen Orten	58
b 3 Die bildliche Überlieferung	59
b 4 Die schriftliche Überlieferung	60
b 5 Zusammenfassung	60
c Die Höhe	60
3 Die Ausstattung der Häuser	64
a Die Pavimente	64

a 1	Ziegel- und Steinpavimente	64
a 2	Die Selinuntiner Cocciopesto-Böden	65
a 2.1	Beschreibung.....	65
a 2.2	Raumnutzung.....	67
a 2.3	Chronologische Einordnung.....	69
a 2.4	Vergleichende Einordnung.....	69
b	Der Wandputz	72
b 1	Die stuckierten Wände.....	74
c	Der architektonische Schmuck.....	77
c 1	Die Säulenordnung des Hauses Kat.-Nr. 2/54.....	77
c 2	Die Säulenordnung des Hauses Kat.-Nr. 2/27.....	82
c 3	Die Basen.....	83
c 4	Die Türsturze	84
c 5	Chronologische Einordnung.....	85
c 6	Vergleichende Einordnung.....	86
c 7	Zusammenfassung.....	88
d	Die Wasserwirtschaft	88
d 1	Die Zisternen	88
d 1.1	Zisternentypen.....	89
d 1.2	Zuleitungen	90
d 1.3	Vergleichende Einordnung.....	91
d 2	Die Abwässer	93
e	Die funktionsgebundene Ausstattung.....	94
e 1	Die Badewannen	95
e 2	Die Mörser	96
e 3	Die Tröge	96
e 4	Die Vorratsgefäße.....	97
e 5	Die Ölpresen	97
e 6	Die Viertelkreise.....	98
e 7	Die Herdstellen und Backöfen.....	99
4	Die Nutzung der Häuser	101
a	Zur Funktion der Räume	101
a 1	Die mobilen Funde – Ein Fallbeispiel	102
a 2	Die funktionsgebundene Ausstattung.....	103
a 3	Die dekorative Ausstattung.....	103
a 4	Die Form, Lage und Größe der Räume.....	103
a 5	Die Badezimmer.....	104
a 6	Die Küchen.....	104
a 7	Die Backstuben.....	105
a 8	Die Ställe.....	105
a 9	Der Hof als Wirtschaftsraum.....	106
a 10	Die Läden.....	106
a 11	Die Empfangsräume	106
a 12	Zusammenfassung.....	108
b	Zur Funktion der Häuser.....	109
IV	Die Darstellung des städtischen Umfelds	113
1	Die Akropolis als Handelszentrum	113
a	Die Funde.....	113
a 1	Die Transportamphoren.....	113
a 2	Die Münzen.....	115
a 3	Die Eichische und Gewichte.....	116
b	Die Ladenstoa	117
b 1	Baubeschreibung und Forschungsgeschichte.....	117
b 2	Ein Vorgängerbau im Westen der Ladenstoa, mitverfasst von <i>Jürgen Schumann</i>	118
b 3	Überlegungen zur Nutzung der Ladenstoa.....	120
c	Eine weitere Ladenstoa?.....	121
d	Die Läden.....	122
e	Zur urbanistischen Lage der Läden.....	123

2	Die Heiligtümer	124
a	Das Fortleben der griechischen Tempel	125
a 1	Der Tempel C	125
a 1.1	Zum Siegelarchiv	125
a 1.2	Zur Münzprägung <i>ršmlqrt</i>	127
a 2	Der Tempel A	130
a 3	Der Tempel R	135
b	Die punischen Neubauten	136
b 1	Das Hofheiligtum im Süden der Akropolis	136
b 2	Das kleine Heiligtum im Südosten der Akropolis	138
b 3	Der Tanit-Raum	140
b 4	Ein weiterer Kultraum innerhalb der Ladenstoa	142
b 5	Das Gebäude am Stufenbau des Tempels C	142
b 6	Weitere Kultstätten?	143
c	Der Tempel B – Ein Sonderfall	144
d	Zusammenfassende Betrachtung	144
d 1	Zu den punischen Riten	145
d 2	Zur Architektur der punischen Heiligtümer Selinunts	145
d 3	Zu den Sakralbauten der Levanteküste	145
d 4	Die punischen Sakralbauten Selinunts	147
3	Die Badeanlage	148
a	Der östliche Streifen	148
b	Der westliche Streifen	149
b 1	Die Installationen des westlichen Gebäudestreifens	150
c	Eine Interpretation des Gebäudekomplexes	151
c 1	Ein Bad für rituelle Reinigungen	152
4	Ein städtischer Versammlungsbau?	154
V. Auswertung und Interpretation		157
1	Die Häuser im urbanistischen Kontext	157
a	Die Wohnflächen	158
b	Die Verkehrsflächen	158
c	Die Freiflächen	159
d	Die Lage der Kultstätten	160
e	Eine planlose Stadt?	161
2	Die kulturelle Prägung der Selinuntiner Wohnarchitektur	161
a	Die punischen Elemente	162
a 1	Zu den Bautechniken	162
a 2	Zur Plangestalt punischer Häuser	163
a 3	Einordnung der Selinuntiner Häuser	165
b	Die griechischen Elemente	167
b 1	Zur Plangestalt griechischer Häuser	167
b 2	Zur Bauornamentik	168
c	Zusammenfassung	169
VI Schlussbetrachtung – Zur Hellenisierung der punischen Wohnarchitektur		171
VII Sintesi italiana		175
1	Osservazioni preliminari	175
2	La cornice cronologica	176
3	L'assetto planimetrico delle abitazioni	176
4	L'allestimento delle abitazioni	177
a	I pavimenti	177
b	La decorazione architettonica	177
c	Le cisterne	177
5	Allestimento funzionale e uso delle stanze	178
6	La funzione delle abitazioni	179

7	Il contesto urbano	180
a	L'acropoli come centro commerciale	180
a 1	I ritrovamenti.....	180
a 2	La stoa commerciale.....	181
a 3	I negozi.....	181
b	I santuari	181
b 1	Le costruzioni greche.....	182
b 1.1	Il tempio C.....	182
b 1.2	Il tempio A.....	182
b 1.3	Il tempio R	182
b 2	Le nuove costruzioni puniche	182
b 2.1	Il santuario a cortile a sud dell'acropoli e il piccolo santuario a sud-est dell'acropoli	182
b 2.2	La stanza di Tanit	182
b 3	Riassunto	182
c	L'impianto da bagno	183
8	L'urbanistica	183
a	Le zone abitate.....	184
b	Gli spazi destinati al traffico.....	184
c	Le aree libere.....	184
d	La posizione di luoghi di culto	184
9	La matrice culturale dell'architettura domestica di Selinunte	185
a	Gli elementi punici.....	185
a 1	Le tecniche edilizie	185
a 2	L'assetto planimetrico delle case puniche	185
a 3	Classificazione delle case di Selinunte	185
b	Gli elementi greci.....	186
b 1	L'assetto planimetrico delle abitazioni greche.....	186
b 2	La decorazione architettonica	186
c	Riassunto.....	187
10	Osservazioni conclusive. L'ellenizzazione della cultura domestica punica.....	187

VIII Exkurse 189

1	Zur Funktionsweise der punischen Türen <i>von Oliver Hofmeister</i>	189
a	Die Tür des Hauses Kat.-Nr. 2/21	189
a 1	Die Bauteile	189
a 2	Zur Rekonstruktion	189
a 3	Zur Bauabfolge	192
a 4	Zur Funktionsweise	192
b	Die Tür des Hauses Kat.-Nr. 2/30.....	193
b 1	Die Bauteile	193
b 2	Zur Bestimmung der Bauteile als Soplion.....	193
b 3	Zur Rekonstruktion der ersten punischen Phase	193
b 4	Zur Bauabfolge der ersten punischen Phase.....	196
b 5	Zur Rekonstruktion der zweiten punischen Phase.....	196
b 6	Zur Bauabfolge der zweiten punischen Phase.....	196
c	Zusammenfassung	198
2	Die Hoffassade eines Hauses an der Hauptstraße <i>von Antje Werner</i>	198
a	Das ›Zisternenhaus‹ – Gebäudestruktur und Erhaltungszustand.....	198
b	Die einzelnen Bauteile und die Rekonstruktion ihrer Position in der Fassade	200
c	Zusammenfassung	204
3	Zum Entwurf und zur Ausführung der Ladenstoa <i>von Jürgen Schumann</i>	204
a	Einheitliche Planung und Gebäudestruktur	204
b	Die Grundrissentwicklung in der Errichtungsphase.....	206
b 1	Der erste Bauabschnitt.....	206
b 2	Der zweite Bauabschnitt.....	207
b 3	Der dritte Bauabschnitt	207
b 4	Der vierte Bauabschnitt	208
b 5	Der fünfte Bauabschnitt	208
c	Spätere Bauphasen.....	208

c 1	Die Umbauten im ersten Bauabschnitt.....	209
c 2	Die Umbauten im dritten Bauabschnitt	209
c 3	Die Umbauten im vierten und fünften Bauabschnitt	209
c 4	Die partielle Schließung der frontalen Doppeltüren.....	210
d	Die Rekonstruktion des Gebäudekörpers	210
d 1	Die Obergeschosshöhe und die Treppenlängen	210
d 2	Der Fußbodenaufbau im Obergeschoss	213
d 3	Die Westfassade in punischer Zeit	214
d 4	Die Vorhalle.....	214
d 5	Die äußere Gestalt des Bauvolumens.....	218
IX	Kataloge	221
1	Katalog der Mauern	221
2	Katalog der Häuser.....	224
3	Katalog der Cocciopesto-Böden.....	253
4	Katalog der Bauteile	258
5	Katalog der Zisternen	270
6	Katalog der Badewannen	271
7	Katalog der Viertelkreise.....	273
X.	Schnittdokumentation	275
1	Sondagen.....	275
a	Die Sondage M 96/98	275
a 1	Allgemeine Daten M 96/98	275
a 2.1	Befundkatalog M 96	275
a 2.2	Befundkatalog M 98	276
a 3	Tabelle zur Fundstatistik M 96/98	278
a 4	Schnittkommentar M 96/98.....	278
b	Die Sondage D 98	281
b 1	Allgemeine Daten D 98	281
b 2	Befundkatalog D 98.....	281
b 3	Tabelle zur Fundstatistik D 98	283
b 4	Schnittkommentar D 98.....	283
c	Die Sondage H 98	284
c 1	Allgemeine Daten H 98	284
c 2	Befundkatalog H 98.....	285
c 3	Schnittkommentar H 98.....	286
d	Die Sondage K 98.....	288
d 1	Allgemeine Daten K 98.....	288
d 2	Befundkatalog K 98	288
d 3	Tabelle zur Fundstatistik K 98.....	290
d 4	Schnittkommentar K 98	290
e	Die Sondage A 2000	292
e 1	Allgemeine Daten A 2000	292
e 2	Befundkatalog A 2000.....	292
e 2.1	A1 2000.....	292
e 2.2	A2 2000	293
e 2.3	A3 2000	293
e 3	Schnittkommentar A 2000.....	295
f	Die Sondage B 2000.....	296
f 1	Allgemeine Daten B 2000	296
f 2	Befundkatalog B 2000	297
f 2.1	B1 2000	297
f 2.2	B2 2000	297
f 3	Schnittkommentar B 2000	299
f 4	Zusammenfassender Kommentar zu A 2000 und B 2000	300
g	Die Zisternenfüllung	300
g 1	Allgemeine Informationen zur Zisternenfüllung	300

g 2	Vorbemerkung zur Fundstatistik der Zisternenfüllung.....	300
g 3	Waren.....	300
g 4	Drei Funktionsgruppen.....	301
g 5	Neun Funktionsgruppen	301
g 6	Kommentar zur Zisternenfüllung.....	301
g 6.1	Nutzungshorizont	301
g 6.2	Abfallhorizont	301
g 6.3	Verfallshorizont	302
h	Zusammenfassender Kommentar.....	302
2	Katalog der Funde von <i>Sophie Helas</i> und <i>Gabriel Zuchtriegel</i>	304
a	Katalog der Funde	305
a 1	Fundinventar M 96, Zisterne, D 98, H 98 und K 98 von <i>Sophie Helas</i>	305
a 2	Fundinventar A und B 2000 von <i>Gabriel Zuchtriegel</i>	333
b	Abgekürzt zitierte Literatur zum Fundinventar	347
3	Le monete dell'acropoli di <i>Giuseppina Mammìna</i>	362
a	Riassunto.....	362
b	Catalogo	363
b 1	Monete puniche della Sicilia.....	363
b 2	ZIZ	367
b 3	Selinunte	367
b 4	Siracusa	367
XI.	Nachweise	369
1	Fotografien.....	369
2	Reproduktionen.....	369
3	Zeichnungen.....	369
4	Beilagen	369
a	Geheftete Beilagen: Steinpläne der Häuser (1:100), Heiligtümer und der Stoa.	369
b	Faltbeilagen im Überformat	369
b 1	Steinplan in drei Blättern (1:200)	369
b 2	Phasenplan in zwei Blättern (1:250).....	370
b 3	Plan »Punische Bebauung« in einem Blatt (1:500)	370