

# INHALTSVERZEICHNIS

I. EINLEITUNG: Auf der Suche nach dem Klassizismus	11
II. THEORIE DES LITERARISCHEN KLASSIZISMUS	15
1. Zum Begriff des Klassizismus: Forschungsstand	15
2. <i>Klassizismus</i> und <i>Klassik</i>	55
3. Literarischer Klassizismus als aufklärerische Kulturhermeneutik	62
III. HISTORISCHE STATIONEN DES LITERARISCHEN KLASSIZISMUS	72
1. Einleitung	72
2. Literarischer Klassizismus in der Antike: Lukianos von Samosata	76
3. Die Vermittlung durch die frühe Neuzeit	87
4. Klassizismus in der französischen Literatur	89
5. Fontenelle	96
IV. DER LITERARISCHE KLASSIZISMUS IN DEUTSCHLAND: CHRISTOPH MARTIN WIELAND	114
1. Einleitung	114
2. <i>Peregrinus Proteus</i> (1791)	126
3. <i>Agathodämon</i> (1796-1797)	137
4. <i>Aristipp und einige seiner Zeitgenossen</i> (1800-1801)	148
5. Wielands Klassizismus als aufklärerische Kulturhermeneutik	181
V. AUSBLICK	185
1. Literarischer Klassizismus im 20. Jahrhundert	185
2. <i>Klassizismus</i> und <i>Moderne</i>	191
VI. LITERATURVERZEICHNIS	196
1. Primärliteratur	196
2. Sekundärliteratur	200