

# INHALT

## FRÜHZEIT, ANTIKE UND MITTELALTER

12

### ÄGYPTEN, MESOPOTAMIEN UND ISLAM

16

### ASIEN, AFRIKA, OZEANIEN UND AMERIKA

28

### GRIECHISCHE UND RÖMISCHE ANTIKE

38

### MITTELALTER

48

## DIE ABENDLÄNDISCHE TRADITION

58

### ITALIENISCHE RENAISSANCE

62

### RENAISSANCE NÖRDLICH DER ALPEN

72

### BAROCK

82

### ROKOKO

92

### KLASSIZISMUS

100

### ROMANTIK

108

### KÜNSTLERPORTRÄT: J. M. W. TURNER

116

### DIE PRÄRAFFAELITEN

124

## **ALLGEMEINE HINWEISE UND ANHANG**

### **EINFÜHRUNG**

8

### **ANLEITUNG**

9

### **STADTPLÄNE**

218

### **VERZEICHNIS DER KÜNSTLER**

224

### **VERZEICHNIS DER MUSEEN UND GALERIEN**

230

## **DIE KUNST DER MODERNE**

130

### **IMPRESSIONISMUS UND DIE GEBURT DER MODERNE**

134

### **EIN NEUES JAHRHUNDERT: 1900–1914**

146

### **ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN**

156

### **VON ABSTRAKTION BIS POP-ART**

166

### **KÜNSTLERPORTRÄT: FRANCIS BACON**

176

### **ZEITGENÖSSISCHE KUNST**

184

### **FOTOGRAFIE**

194

### **KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM**

206