

TABLE DES MATIÈRES

<p>CHAPITRE PREMIER. — <i>L'Église et l'Empire dans la seconde moitié du X^e siècle.</i>.....</p> <p style="padding-left: 2em;">I. La décadence de la papauté, de Nicolas V à l'avènement d'Alexandre VI, p. 2. — II. Le déclin des anciennes hérésies, p. 9. — III. Les tentatives de réforme dans l'Église régulière et séculière, p. 17. — IV. Le nouvel aspect de l'institution pontificale, p. 22. — V. L'Empire au temps de Frédéric III de Habsbourg, p. 24.</p>	1
<p>CHAPITRE II. — <i>La monarchie française après la guerre de Cent Ans</i>.....</p> <p style="padding-left: 2em;">I. Les réformes de Charles VII, p. 31. — II. Louis XI et les dernières coalitions féodales (1461-1473), p. 36. — III. La lutte contre Charles le Téméraire et le démembrement de l'État bourguignon (1473-1482), p. 41. — IV. La politique italienne et espagnole de Louis XI, p. 49. — V. Le gouvernement de Louis XI, p. 52. — VI. Le gouvernement royal au lendemain de la mort de Louis XI (1483-1492), p. 56.</p>	30
<p>CHAPITRE III. — <i>La monarchie anglaise au temps de la guerre des Deux Roses et l'avènement d'Henri Tudor</i>.....</p> <p style="padding-left: 2em;">I. Les débuts de la guerre civile (1450-1461), p. 61. — II. La dynastie des York (1461-1485), p. 67. — III. Le début des Tudor, p. 74. — IV. L'Écosse au xv^e siècle, p. 78.</p>	60
<p>CHAPITRE IV. — <i>Les royaumes espagnols à l'avènement des Rois Catholiques</i>.....</p> <p style="padding-left: 2em;">I. Jean II d'Aragon et la révolution catalane (1461-1472), p. 80. — II. Le mariage de Ferdinand d'Aragon et d'Isabelle de Castille, p. 84. — III. Les débuts de Ferdinand et d'Isabelle en Castille et en Aragon (1474-1492), p. 86. — IV. La prise de Grenade, p. 90.</p>	80
<p>CHAPITRE V. — <i>Les États italiens à la veille des guerres d'Italie</i>.....</p> <p style="padding-left: 2em;">I. Le royaume de Naples et la question napolitaine, p. 94. — II. L'État pontifical, p. 100. — III. Les républiques et les duchés du nord, p. 106.</p>	93

CHAPITRE VI. — <i>La monarchie polonaise et le monde oriental.</i>	113
I. Casimir IV Jagellon et la conquête de la basse Vistule, p. 113. — II. La mainmise polonaise sur la Bohême, p. 116. — III. La mainmise polonaise sur la Hongrie, p. 119. — IV. L'orientation nouvelle de l'État polonais à la fin du xv ^e siècle et la Scandinavie, p. 121. — V. Les pays russes, p. 124. — VI. L'arrière-plan asiatique, p. 126.	
CHAPITRE VII. — <i>L'empire ottoman et les peuples musulmans du bassin de la Méditerranée.</i>	129
I. L'achèvement des conquêtes ottomanes, p. 130. — II. L'organisation de l'empire ottoman, p. 134. — III. Les pays islamiques de la Méditerranée en dehors de l'empire ottoman, p. 137.	
CHAPITRE VIII. — <i>Les nouvelles tendances économiques.</i>	142
I. Les progrès du capitalisme, p. 143. — II. Les nouvelles conditions du travail industriel, p. 146. — III. Les nouveaux centres commerciaux, p. 151. — IV. La découverte des nouvelles routes maritimes, p. 153.	
CHAPITRE IX. — <i>La préparation de la Réforme.</i>	156
I. La décadence finale de la scolastique, p. 157. — II. La préparation des synthèses humanistes, p. 159. — III. Les synthèses florentines : Marsile Ficin, p. 168. — IV. Les synthèses florentines : Pic de la Mirandole, p. 172. — V. Humanisme platonicien et science positive à Florence ; les débuts de Léonard de Vinci, p. 179. — VI. L'humanisme italien et la France, p. 182. — VII. Le rayonnement de l'humanisme italien, p. 187.	
CHAPITRE X. — <i>La préparation de la Renaissance.</i>	196
I. L'humanisme et les lettres en Italie, p. 196. — II. L'humanisme et les lettres hors d'Italie, p. 205. — III. L'architecture gothique et classique, p. 210. — IV. L'évolution de la sculpture, p. 215. — V. L'évolution de la peinture aux Pays-Bas, en Allemagne et en France, p. 221. — VI. L'évolution de la peinture en Italie, p. 225.	
CONCLUSION.	239
SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE.	251
ADDITIONS ET CORRECTIONS.	255
INDEX.	257