

INHALT

VORWORT des Herausgebers	V
--------------------------------	---

ERSTES KAPITEL

HANS HERZFELD: Allgemeine Entwicklung und politische Geschichte	1
Einleitung	3
Fremdherrschaft und Freiheitskriege (1806—1815)	9
Restauration und Revolution: Die Epoche des Biedermeier (1815—1848)	26
Reaktion und Reichsgründung (1849—1871)	64
Berlin und Brandenburg in der Epoche des Kaiserreiches (1871—1918)	82
Weimarer Demokratie und Nationalsozialismus. Die Weltstadt Berlin (1919 bis 1945)	117
Seit dem Ausgang des Zweiten Weltkrieges: Von 1945 bis zur Gegenwart ..	144

ZWEITES KAPITEL

RICHARD DIETRICH: Verfassung und Verwaltung.....	181
Einleitung	183
Die Vorreform	184
Die Neuordnung der staatlichen Verwaltungsbezirke	185
Der Regierungsbezirk Berlin 1815—1821	199
Die Reform der Verwaltung in Provinz, Kreis und Gemeinde	202
Die Städteordnung von 1808 und ihre Einführung in Berlin und der Mark Brandenburg	209
Die Bewährung der Städteordnung und ihre Revision im Jahre 1831	216
Die Reformbestrebungen der Revolution	227
Die Gemeindegesetzgebung der Jahre 1850—1853	231
Die Kreisordnung von 1872	236
Die Provinzialordnung von 1875	242
Die Landesverwaltungsgesetze von 1880/1883	246
Die Landgemeindeordnung von 1891	250
Die Provinz Brandenburg und die Stadt Berlin bis zur Bildung des Zweckverbandes Groß-Berlin	251
Zweckverband und Groß-Berlin-Gesetz von 1920	265
Berlin und Brandenburg unter dem Nationalsozialismus	277
Das Land Brandenburg und seine Auflösung nach 1945	283
Die Stadt Berlin bis zur Spaltung 1948	285
Berlin als Stadt und Land in der Gegenwart	287
Anmerkungen	291

DRITTES KAPITEL

EBERHARD SCHMIEDER: Wirtschaft und Bevölkerung	309
Von den Freiheitskriegen bis zum ersten Weltkrieg	311
Gewerbe und Industrie	351
Zwischen den Weltkriegen	389
Nach 1945	409
Anmerkungen und Nachweise	414

VIERTES KAPITEL

Erster Teil

MARTIN SCHMIDT: Christentum und Kirche im frühen	
19. Jahrhundert	423
Erbe und Neubeginn	425
Die Fortsetzung der Aufklärung und die Frühzeit der altpreußischen Union	433
Die Erweckungsbewegung	451
Schleiermacher und die theologische Fakultät der neuen Universität	463
Die politische und soziale Welt in ihrer Bedeutung für Kirche und	
Christentum	469
Nachweise	473

Zweiter Teil

KARL KUPISCH: Christlich-kirchliches Leben in den letzten	
hundert Jahren	479
Vorbemerkung	481
Die Zeit der Hochorthodoxie	481
Im Kaiserreich	488
Die Zeit der Weimarer Republik	496
Der Kirchenkampf in Berlin	499
Schlußbemerkung	507
Anmerkungen	508

FÜNFTES KAPITEL

GEORG KOTOWSKI: Bildungswesen	515
Kulturpolitik und Bildungswesen im 19. und 20. Jahrhundert	517
Wissenschaftliche Einrichtungen	529
Kunst, Museen und Archive	540
Fachschulen, Erwachsenenbildung und Schulwesen	545
Zusammenfassung	554

SECHSTES KAPITEL

PAUL ORTWIN RAVE (†): Die bildende Kunst	557
Der Frühklassizismus	559
Die bildenden Künste um 1800	565
Schinkel und seine Zeit	569
Biedermeier	576
Realismus	581
Jahrhundertwende — Stilwende	588
Zwischen den Kriegen. Von Weltoffenheit zur Kunstnormung	596

SIEBENTES KAPITEL

WERNER BOLLERT: Musikleben	603
Berlin als Musikstadt um 1800	605
Oper und Musiktheater in Berlin	608
Das Konzertleben in Berlin	629
Instrumentalmusik	640
Allgemeines. Musikwissenschaft und Musikkultur	646
Musikerziehung (Lehranstalten) und Musikorganisationen	651
Die Entwicklung des Berliner Musiklebens seit 1945	654

ACHTES KAPITEL

Erster Teil

RENATE BÖSCHENSTEIN-SCHÄFER: Das literarische Leben. 1800 bis 1850	657
Anhang. Ausgewählte Literatur	696

Zweiter Teil

KLAUS MÜLLER-DYES: Das literarische Leben. 1850—1933	701
Anmerkungen	747

NEUNTES KAPITEL

EMIL DOVIFAT: Das publizistische Leben	751
Vom Ausgang des 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts	753
Übergang: 1800—1848	758
Das Revolutionsjahr 1848	759
1850—1880	761
Das Aufkommen der Massenpresse — Brandenburgische Heimatpresse. Die Zeitschrift: 1880—1900	762
Weltpresse — Konzentration und Zersplitterung. Lähmung und Niedergang	765
Wiederaufbau	778
Anmerkungen	780

ZEHNTES KAPITEL

HANS KNUDSEN: Theater	783
Das Berliner Königliche Theater	785
Privattheater	809
Volksbühnenbewegung und Expressionismus	825
Die Berliner Theater in der nationalsozialistischen Zeit	829
Die Zeit nach 1945	831
Theater-Kritik	832
Anmerkungen	839

ELFTES KAPITEL

PETER DITTMAR: Berlin und die deutsche Filmindustrie	843
Nachweise	856

ZWÖLFTES KAPITEL

PETER GOELDEL: Die Leibesübungen	859
Die Turnbewegung Friedrich Ludwig Jahns (1811—1819)	861
Die Eingliederung des Turnens in das städtische Schulwesen und die Entstehung der Turnvereine (1825—1880)	864
Die Spiel- und Sportbewegung und die Reform des Schulturnens (1880—1914)	870
Berlin als nationales und internationales Sportzentrum (1919— 1936)	877
Der Sport im Dienste des Nationalsozialismus	883
LITERATURVERZEICHNIS	889
NAMENREGISTER	955
GERD HEINRICH: Verwaltungsgliederung und Grenzziehung 1815 bis 1966 (ERLÄUTERUNGEN ZUR KARTE	1017
KARTE: Verwaltungsgliederung 1815—1945 (siehe Tasche am Schluß des Bandes)	