

# Inhaltsverzeichnis

Paul Valentin, Klaus J. Mattheier	
Einleitende Bemerkungen . . . . .	V
Dirk Van der Cruysse	
Du constat de carence au revirement prometteur: Etat présent de la Liselotte-Forschung . . . . .	.1
Meinrad Schaab	
Die Pfalz und Frankreich zwischen Westfälischem Frieden und Wittelsbacher Hausunion (1649-1724) . . . . .	21
Jean Meyer	
Les femmes étrangères à la cour de Versailles au temps de la Princesse Palatine . . . . .	55
Yves Coirault	
L'image de la Palatine dans les <i>Mémoires</i> de Saint-Simon . . . . .	83
Pierre Béhar	
La reprise et la modification des formes de l'art français dans l'Empire des XVIIe et XVIIIe siècles . . . . .	95
François Moureau	
Les goûts dramatiques de la Palatine . . . . .	107
Reinhard M.G. Nickisch	
'Die Allerneueste Art Höflich und Galant zu Schreiben'. Deutsche Briefsteller um 1700: Von Christian Weise zu Benjamin Neukirch . . . . .	117
Bernard Raffalli	
La Palatine et Mme de Sévigné . . . . .	139
Peter Michelsen	
Ein Genie des Klatsches. Der deutsche Briefstil der Herzogin Elisabeth-Charlotte von Orléans . . . . .	151

## IV

Volker Kapp

Pathos der Ehrlichkeit und Kunst des Schreibens  
in den Briefen der Liselotte von der Pfalz . . . . . 175

Jürgen Voss

52 unbekannte Briefe der Liselotte von der Pfalz  
an die Gräfin Johanna Sophie von Schaumburg-Lippe . . . 201

Paul Valentin

La langue de la Palatine dans ses lettres allemandes . . . . . 211

Klaus J. Mattheier

Liselottes Sprache. Bemerkungen zum Sprachgebrauch  
Elisabeth-Charlottes von Orléans . . . . . 217