

# Inhalt

Vorbemerkung.....	7
I. Mitleids-Verbote: Bertolt Brecht und die Kritische Theorie .....	11
II. Positionen der Aufklärung: Mandeville und Rousseau.....	21
III. Mitleid und bürgerliches Trauerspiel: Der Disput zwischen Lessing und Mendelssohn .....	35
IV. Triumph des Erhabenen, Untergang des Mitleids: Theorie der hohen Tragödie von Schiller bis zu Hegel.....	49
V. Revolution der Emotionen: Louis-Sebastien Mercier und die Sympathielehren des Sturm und Drang .....	59
VI. Im Zeichen des Mitleids: Zum Realismus Georg Büchners .....	75
Anmerkungen .....	93
Personenregister .....	129
Zur zweiten Auflage.....	133