

# INHALT

EINLEITUNG..... 9

## Erster Teil: Theorie

I. NAME ALS WORT ..... 17

- 1. Ordnung..... 17
- 2. Bedeutung..... 35
- 3. Kontext ..... 53

II. NAME ALS ZEICHEN..... 79

- 1. Erst- und Zweitheit des Zeichens..... 79
- 2. Drittheit ..... 88
- 3. Semiose ..... 98

III. NAME ALS ZEITZEICHEN ..... 110

- 1. Die Zeit im Zeichen ..... 110
- 2. Gedächtnisraum..... 113
- 3. Erinnerungsort ..... 121

IV. NAME ALS RAUMZEICHEN..... 126

- 1. Raum als Zeichen..... 126
- 2. Zeichen im Raum..... 134
- 3. Stadtbilder..... 141

V. NAME ALS KULTURZEICHEN ..... 148

- 1. Kulturelle Semantisierung..... 148
- 2. Machtzeichen ..... 153
- 3. Kulturelle Semantisierung der Ortsnamen im  
deutsch-polnischen Kontaktgebiet ..... 160
- 4. Metasemiose..... 169

VI. NAME ALS ZEIGEZEICHEN .....	173
1. Namen im Reiseführer.....	173
2. Geschichte der Reiseführer .....	181
3. Reiseführer als Gebrauchstextsorte.....	189
4. Analysekriterien.....	195
5. Deixis im Reiseführer.....	200

**Zweiter Teil: Analyse**

I. ALLENSTEIN – OLSZTYN.....	219
1. Aufbau der Semiosphäre.....	219
2. Allenstein als deutsche Stadt 1913–1945 .....	221
3. Olsztyn als polnische Stadt 1945–1989 .....	241
4. Olsztyn (Alenstein) als polnische Stadt mit deutscher Vergangenheit 1989–2010.....	262
5. Deixis im Reiseführer.....	276
II. Breslau – WROCLAW.....	302
1. Aufbau der Semiosphäre.....	302
2. Breslau als deutsche Stadt 1913–1945 .....	309
3. Wrocław als polnische Stadt 1945–1989.....	344
4. Wrocław (Breslau) als polnische Stadt mit deutscher Vergangenheit 1989–2010.....	380
5. Deixis im Reiseführer.....	415
ZUSAMMENFASSUNG.....	449
VERZEICHNIS DER REISEFÜHRER.....	455
LITERATURVERZEICHNIS .....	459