

Inhalt Contents

- 010 **Labore der Sinne / Laboratories of the Senses**
Hubertus Gaßner und / and Roland Nachtigäller

TAT-ORTE SCENES OF ACTION

- 040 **Einführung / Introduction**
Friederike Fast
- 088 **»eine andere Erziehung der Sinne«**
Marcel Duchamps New Yorker Atelier als Wahrnehmungslabor
“a different education of the senses”
Marcel Duchamp’s New York Studio as a Laboratory of Perception
Herbert Molderings

VOM CHAOS ZUR REZEPTUR FROM CHAOS TO RECIPE

- 100 **Einführung / Introduction**
Friederike Fast
- 134 **Telleranalysen: Molekularküche zwischen Werkstatt, Atelier und Labor**
Plate Analysis: Molecular Gastronomy between Workshop, Studio
and Laboratory
Sabiene Autsch

MATERIALKUNDE MATERIALS SCIENCE

- 146 **Einführung / Introduction**
Michael Kröger
- 170 **Vom Umschmelzen: Plastische Materialien in Kunst und Küche**
Melting and Smelting: Malleable Materials in Art and Cookery
Monika Wagner
- 178 **Bohnensuppe Bean Soup**
Jürgen Raap

ALCHEMIE UND HEXENKÜCHE ALCHEMY AND WITCHES’ KITCHENS

- 186 **Einführung / Introduction**
Oliver Seifert
- 208 **Von Bruegel zu Beuys: die Wiedergeburt der Küche aus dem Geist der Alchemie**
From Bruegel to Beuys: The Rebirth of the Kitchen from the Spirit of Alchemy
Oliver Seifert

ZWISCHEN REPRÄSENTATION UND RÜCKZUG **BETWEEN REPRESENTATION AND RETREAT**

- 218 **Einführung / Introduction**
Michael Kröger
- 244 **Räume der Melancholie / Melancholy Rooms**
Philip Ursprung

- 250 **ZEITSTRAHL TIMELINE**
Thomas Niemeyer und / and Sabine Schütz

- 260 **BIOGRAFIEN BIOGRAPHIES**

- 270 **Impressum / Colophon Danksagung / Acknowledgments**