

# Inhalt

	Seite
<b>Von der Burg zum Schloss</b>	2
<b>Ansichten auf das Gebäude</b>	3
<b>Das Gedächtnis der Mauern</b>	5
Eine zugemauerte Tür im Südflügel	6
Ein verschwundener Westflügel	8
Eine verschwundene Treppe	9
Renaissancespuren	9
Ein verrückter Wappenstein	10
Spuren der ehemaligen Zentraltreppe	11
<b>Informationen aus Plänen und Karten</b>	13
<b>Baugeschichtliche Literatur</b>	14
<b>Bau der Burg</b>	15
<b>Das gotische Herrenhaus</b>	19
Der Bau von 1440	19
Reparatur des Jahres 1625	21
<b>Umbau zum klassizistischen Schloss</b>	23
<b>Rückbau zum neugotischen Schloss</b>	25
Nicht in allen Teilen alt, aber phantastisch	25
Norddeutsche und englische Vorbilder	26
Mischstil aus neugotischen und Renaissanceelementen	27
Das Treppenhaus	27

Die englische Kapelle	28
Westfälische Erker	30
Renaissanceornament	30
Man muss es besuchen, wenn sich die Nebel ...	31
<b>Die Wappen auf dem Schlossgelände</b>	<b>33</b>
Um 1590 - vier Allianzwappen	33
Um 1747 - ein Doppelwappen	35
1770 – Die postumen Wappen	35
1782 – Der größte Wappenstein	36
1908 –	37
<b>Anhang: Historische Fotografien</b>	<b>38</b>
<b>Literaturangaben</b>	<b>40</b>
<b>Bildquellennachweise</b>	<b>42</b>
<b>Tabellarische Übersicht zur Baugeschichte</b>	<b>43</b>
<b>Nebel, Fluss und Steine</b>	<b>46</b>