

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Luis A. Acosta</i>	
Geschichtsgedächtnis und literarisches Geschichtsgedächtnis: <i>Echolot</i> von Walter Kempowski	9
<i>Heinz-Peter Preußner</i>	
Erich Kästner. Zur Identität des Inneren Emigranten nach 1945 – Zwischen Kriegstagebuch und später Fiktionalisierung.....	27
<i>Olga García</i>	
„Deutschland bei Nacht und Nebel (zu) verlassen“. Wolfgang Hildesheimers zweites Exil.....	49
<i>María Luisa Siguan</i>	
Jean Améry's <i>Unmeisterliche Wanderjahre</i> zwischen Revolte und Resignation: An den Grenzen des Sagbaren.....	65
<i>Manuel Montesinos Caperos</i>	
Gleiche und abweichende Erlebnisse in Buchenwald: Bruno Apitz und Jorge Semprún	79
<i>Wolfgang Emmerich</i>	
Kulturelles Gedächtnis Ost vs. West: Wächst zusammen, was zusammen gehört?.....	93
<i>Volker Wehdeking</i>	
Aspekte zweier Wendezeiten in der deutschen 'Gegenwartsbewältigung' im Kontrast: Prosa der frühen Gruppe 47 und neuer Berliner AutorInnen.....	109
<i>Hans-Peter Ecker</i>	
„Aber richtige Sommer, die hat es auch gegeben“. Unterschiedliche Vertextungsstrategien im Spannungsfeld von Erinnerung und Identitätsbildung bei Hermann Kant, Uwe Timm und Peter Kurzeck	131
<i>Margarita Blanco Hölscher</i>	
Das Wirken der Erinnerung in der Gegenwart: Monika Maron und Brigitte Burmeister.....	145

<i>Manuel Maldonado Alemán</i>	
Zum Verhältnis von Erzählen und Erinnern im autobiographischen Schreiben nach 1989: <i>Pawels Briefe</i> von Monika Maron.....	159
<i>Patricia Cifre Wibrow</i>	
Die Wirkung kultureller Deutungsmuster bei der Gestaltung individueller Erinnerungen. Zwei Beispiele.....	179
<i>Isabel Hernández</i>	
Vergangenheit, Erinnerung und Identität: Erzählstrategien in den Romanen Juan Manuel de Pradas <i>El séptimo velo</i> und Walter Matthias Diggelmanns <i>Die Hinterlassenschaft</i>	197
<i>José Luis Gavilanes Laso</i>	
Identität und Erinnerung in den schriftlichen Zeugnissen der Spanier in Mauthausen	211
<i>Víctor M. Borrero Zapata</i>	
Identität im Wandel: Kulturelle Einheiten und Literaturkanon spanischer Autoren in Deutschland	231
<i>Manuel Sánchez Romero</i>	
Vergangenheit und Gegenwart in der niederländischen Literatur: Harry Mulisch.....	259