

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

I

Unbekannter Dichter: Zweiter Merseburger Zauberspruch <i>Der Dichter als Pferdearzt</i>	15
Walther von der Vogelweide: Der erste Reichsspruch <i>Es gibt kein wahres Leben im falschen</i>	19
Catharina Regina von Greiffenberg: Über das unaussprechliche heilige Geistes-Eingeben <i>Ein seltenes Licht</i>	23
Hans Aßmann von Abschatz: Die schöne Blatternde <i>Ästhetik des Häßlichen</i>	27
Johann Wolfgang Goethe: Urworte. Orphisch <i>Die Pforte entriegeln</i>	31
Friedrich Schiller: Untertänigstes Pro-Memoria <i>Der angebundene Pegasus</i>	36
Friedrich Schiller: Rousseau <i>Unvollendete Aufklärung</i>	41
Friedrich Hölderlin: Hyperions Schicksalslied <i>Götter und Säuglinge</i>	45

<p>Annette von Droste-Hülshoff: Am Turme <i>Ein Mann, mindestens</i></p>	49
<p>Heinrich Heine: Babylonische Sorgen <i>Der Koffer im Kopf</i></p>	54
<p>August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Das Lied der Deutschen <i>Der Weg zur dritten Strophe</i></p>	59
<p>Eduard Mörike: Die Geister am Mummelsee <i>Es orgelt im Rohr</i></p>	63
<p>Conrad Ferdinand Meyer: Möwenflug <i>Dialektik der Ordnung</i></p>	68
<p>Ricarda Huch: Wiegenlied <i>Das Opfer soll Täter werden</i></p>	72
<p>Else Lasker-Schüler: Jakob <i>Der Erfinder des Lächelns</i></p>	77
<p>Else Lasker-Schüler: Mein blaues Klavier <i>Die drei Türen der Verbannung</i></p>	81
<p>Christian Morgenstern: Die Behörde. <i>Kein Mensch ist illegal – oder doch?</i></p>	85
<p>Hugo von Hofmannsthal: Der Schiffskoch, ein Gefangener, singt: <i>Dekadente Cuisine</i></p>	89
<p>Nelly Sachs: Weiß im Krankenhauspark <i>Gestohlene Knospen</i></p>	93

Gertrud Kolmar: Die Kröte <i>Außenseitertier</i>	97
Theodor Kramer: Winterhafen <i>Tatort am Ufer</i>	102
Bertolt Brecht: Apfelböck oder Die Lilie auf dem Felde <i>Zwischen Sophokles und Boulevardpresse</i>	107
Erich Kästner: Patriotisches Bettgespräch <i>Die Kinder hinterm Komma</i>	112
Marie Luise Kaschnitz: Die Katze <i>Mißglückte Zählung</i>	117
Peter Huchel: Soldatenfriedhof <i>Nachkriegsspuk</i>	122
Hans Sahl: Kinder baden in Flüssen <i>Alte Füße. Nachruf auf ein Jahrhundert</i>	127
Christine Lavant: Lockte mich die alte Zauberin <i>Im Hexenhaus</i>	135
Paul Celan: Todesfuge <i>Abstrakte Zeitgeschichte</i>	139
Paul Celan: Assisi <i>Der Heilige und die Toten</i>	148
Erich Fried: Zu Holze <i>Merseburger Entzauberung</i>	152

Ingeborg Bachmann: Was wahr ist <i>Der unbekannte Ausgang</i>	157
Sarah Kirsch: Die Verdammung <i>Prometheus beschattet</i>	161
Sarah Kirsch: Fluchtpunkt <i>Reisegesellschaft</i>	165
Robert Gernhardt: Couplet von der Erblast <i>Spätantik und postmodern</i>	169
Robert Schindel: Nullsucht 15 (Stürzen die Wolken) <i>Gespensersonett</i>	173

II

Mein Schiller	179
Drei blaue Klaviere <i>Die verfolgten Dichterinnen Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar und Nelly Sachs</i>	186
Mein Schlüssel hat das Haus verloren <i>Die verfolgten Dichterinnen Rose Ausländer, Mascha Kaléko und Hilde Domin</i>	210
Über Lyrik reden <i>Dankansprache zum Preis der Frankfurter Anthologie</i>	240
Nachweise	255