

Teilübersicht: Sechsenddreissig von Hundert | 3

Frederike-Alna Fuchs: Eine kurze Einführung in das Projekt | 5

Baden-Baden: Geschmack als doppeltes Spiel | 7

Kunstpalastr Düsseldorf: Mosebach hat ein Herz für Museen | 9

Brandhorst: Cy Twombly's Traueranzeige als Werbung | 10

Istanbul: Edisyon, next stop Cihangir | 11

Kunst im kleinsten gemeinsamen Nenner | 12

Düsseldorf: Kunst befreit vielleicht. Aber wovon? | 14

Oswald Kollé in **Peking:** Kunst der Aufklärung | 16

WGZ Bank, **Sammlung** und Anspruch: „Was uns antreibt“ | 18

WGZ Bank droht Bloggern durch Emissär | 15

FAZ, Martynow, Kerstin Holm | 21

Kunsthalle Düsseldorf: Kriwet, Ferdinand. Hörstücke, Konkretes | 21

Westdeutsche Zeitung: Helga Meister, Kultur und Korruption? | 25 | 26

Street Art, die Stadt, der Tod | 29

Das Kapital: Johannes Stüttgen kommt | 30

Vatikan: Triegel malt den Papst nach Leipzig | 31

Schirn **Frankfurt**, Outsider? | 32

Die Welt: Wikileaks zum Kunstwerk erklärt | 34

Stuttgart: Schlichter Spruch zerredet die Demokratiebewegung | 34

Leverkusen: Neues Morsbroich Neues Rheinland | 35

Migros Bank kauft Mecksepers Ölbohrturm | 37

J.L.Byars im Schloss ohne Zukunft | 37

Beuys d'Ackermann | 38

Antony Gormley und **Bregenz**: eine unheilige Allianz | 41
Berlin. Reaktionär: das Holocaustdenkmal für Homosexuelle | 44
Christoph Schlingensief: die Überschrift | 45
Galerien in **Flingern**: Ruth Leuchter | 52
Köln: Walking the Art Cologne | 56
Popkultur: Adornos Schrecken | 63
Kunst und Kindheit unter **Vodafone** | 64
Sotheby's: Giacometti | 66
Ruhrgebiet 2010: Klischee-Routine | 71
Heinz Friedrich: Existenz und Aufgabe | 73
Wien: Mahnmal Rosa Platz | 74
ZDF: Der lange Arm des Kunsthandels? | 75
Automobil: BMW macht sich lächerlich | 82
u.v.m.

88 Impressum