
Inhalt

Danksagung	9
Einleitung	11
I. Internationalismus	27
I.1 Begriff und Bedeutung	27
I.2 Internationalismus: Idee oder Dogma?	34
I.3 Studentischer Internationalismus als transnationale Solidarität	38
I.4 Vorläufer transnationaler zivilgesellschaftlicher Solidarität	41
II. Voraussetzungen zur Entstehung einer Solidarität mit der Dritten Welt	45
II.1 Situative politische und gesellschaftliche Faktoren	45
II.2 Kirchen im Wandel	53
II.3 Theoretische Impulse: Die Neue Linke	56
III. Dritte-Welt-Solidarität in der Bundesrepublik Deutschland von den 50er-Jahren bis 1964	65
III.1 Korea und Algerien	65
III.2 Die Studentenzeitschriften <i>konkret</i> , <i>neue kritik</i> und <i>Das Argument</i>	73
III.2.1 Verbreitung und Rezeption von Studentenzeitschriften	73
III.2.2 <i>konkret</i> . Empathischer Fürsprecher der Dritten Welt	74
III.2.3 <i>neue kritik</i> . Das offizielle Organ des SDS	79
III.2.4 <i>Das Argument</i> . Die Dritte Welt als abstrakte Problematik	85
III.2.5 Die Prägung des Dritte-Welt-Bildes von Studierenden durch Studentenzeitschriften	87

III.3	Internationalistische Avantgarde	92
III.3.1	Jean-Paul Sartre	92
III.3.2	Hans Magnus Enzensberger	99
III.4	Der Sozialistische Deutsche Studentenbund (SDS) bis 1964: Phase des »Seminar marxismus«	113
IV.	Die studentische Entdeckung der Dritten Welt	125
IV.1	Studentische Akteure	125
IV.2	Antiautoritäre versus Traditionalisten. Strukturelle und personelle Grundlegung einer Dritte-Welt-Solidarität	134
IV.3	Internationalistische Avantgarde des SDS-Landesverbandes Berlin	146
IV.4	Rudi Dutschke	151
IV.5	Modellfall und Mobilisierungsfaktor Vietnam	156
V.	Charisma als konstitutiver Faktor für das Aufkommen einer Dritte-Welt-Solidarität	161
V.1	Moralische Krise in der Bundesrepublik Deutschland	161
V.2	Eine »neue Moral« als Begründung und Motiv des Neuen Internationalismus	167
V.3	Rudi Dutschkes charismatische Aura	174
V.4	Das Charisma einer universalen Solidaritätsidee	194
VI.	Christlich-internationalistische Dynamiken	199
VI.1	Rudi Dutschke als christlicher Internationalist	199
VI.2	Die »Theologie der Revolution«	206
VI.3	Helmut Gollwitzer als internationalistischer Christ und Mentor der Studentenbewegung	216
VI.4	Der Internationalismus der protestantischen Studentengemeinden und ihre Kooperation mit dem SDS . .	226
VI.4.1	Die Evangelische Studentengemeinde in Deutschland (ESGiD)	226
VI.4.2	Reinterpretation des Missionsgedankens	230
VI.4.3	Die ESGiD und die Dritte Welt in den 60er-Jahren . .	233
VI.4.4	Die Zusammenarbeit von ESG und SDS in Berlin . . .	237
VI.4.5	Die Bedeutung der ESGiD für die Entwicklung einer Solidarität mit der Dritten Welt in der Bundesrepublik Deutschland	244

VII.	Der Impuls transkontinentaler Kontakte	247
VII.1	Transnationale Kontakte und Studierende aus der Dritten Welt in Westdeutschland während der Studentenbewegung	247
VII.2	Der Berliner Lateinamerika-Arbeitskreis	253
VII.3	»Spezialausbildung lateinamerikanischer Kandidaten« am Berliner Osteuropa-Institut	262
VII.4	Die wechselseitige Bedeutung transnationaler Beziehungen in der Studentenbewegung	266
VIII.	Auf der Suche nach einer revolutionären Praxis	269
VIII.1	Radikalisierung der studentischen Dritte-Welt-Solidarität	269
VIII.2	Gründung einer »Kritischen Universität«	275
VIII.3	Projektgruppen, Basisgruppen, Versuche eines Netzwerkaufbaus	278
VIII.4	Publikationswesen	294
IX.	Aufbruch in die Dritte Welt	299
IX.1	Bundesdeutsche Auslandsorganisationen und Zielregionen	299
IX.2	Die Dritte Welt im Bild der Studentenschaft von 1968	309
IX.3	Internationalistische Gruppenreisen: Palästina und Kuba	315
IX.4	Zivilgesellschaftliche Reisen vor dem Hintergrund von 1968 in lateinamerikanische Länder in den 60er- und 70er-Jahren: zwölf Fallbeispiele	328
IX.4.1	Zielregion Cono Sur: Argentinien, Chile und Uruguay	331
IX.4.2	Zielregion Andenländer: Bolivien, Peru und Ecuador sowie die Länder Mexiko, Kolumbien, Paraguay und Venezuela	340
IX.4.3	Wissenschaftliche Tätigkeit, Solidaritätsarbeit und Aufbau von Netzwerken	349

Zusammenfassung	355
Übersetzungen	367
Abkürzungen	371
Quellen	373
Literatur	381
Personenregister	417