

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
CHRISTOPH PARRY UND MICHAEL SZURAWITZKI: Einleitung	9

Sprachwissenschaftliche Beiträge

CHRISTINA GANSEL: Literaturkritiken. Ihre Funktion, Struktur und system-spezifischen Erwartbarkeiten	15
MIKKO KERVINEN: Interkulturelle Rezensionen über das übersetzerische Schaffen von Friedrich Ege. Ein Blick auf kulturjournalistische Rezensionen aus den 1940–1970er Jahren in Finnland und im deutschsprachigen Raum	37
JIŘINA MALÁ : Die Textsorte <i>Filmrezension</i> in der deutschen und tschechischen Presse. Ein textstilistischer Vergleich	49
HENRIK NIKULA: Emotionalität in Literaturkritiken. Literaturkritiker – gescheiterte Schriftsteller?	61
PÄIVI PELTONIEMI: Die Makro- und Mikrostruktur des <i>Wörterbuchs der Zoologie</i> anhand einiger Rezensionen	73
SATUMAIJA PÜSCHEL: Die Konjunktion <i>und</i> . Eine stilistische Form der Textverflechtung bei Marcel Reich-Ranicki	83
SILKE ROSE: Strukturelle und sprachliche Unterschiede in literarischen Rezensionen – Eine Fallstudie	95
MARIANN SKOG-SÖDERSVED UND ANITA MALMQVIST: <i>Fabelhaftes Buch</i> und <i>Verdienstvolle Werke</i> . Zu Bewertungen am Anfang und Ende von Buchrezensionen	105
MICHAEL SZURAWITZKI: Linguistische Untersuchungen zur evaluativen Sprache von Rezensionen aus der <i>Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur</i>	115
DORIS WAGNER: „Wurm! Wurm! Er führt mich da vor einen entsetzlichen Abgrund.“ Eine Rezension zu Christian Friedrich Wurms (1801–1861) <i>Wörterbuch der deutschen Sprache</i> und ihre Funktion	127

Literaturwissenschaftliche Beiträge

FRANK THOMAS GRUB: Zwischen Maßregelung und Anarchie. Veränderungen der Auseinandersetzung mit Literatur im Hörfunk und im Fernsehen der DDR 1989/90	139
LUTZ HAGESTEDT: Hochkulturarroganz und Seriositätsidee. Rainald Goetz als Beobachter des FAZ-Herausgebers Frank Schirrmacher	151
JOS JOOSTEN: Aufstieg und Untergang des Strukturalismus in der niederländischen Literatur	169
TIINA KANKKONEN: Die deutschsprachige Literatur des 21. Jahrhunderts im Spiegel der Rezensionen von <i>Helsingin Sanomat</i> und <i>Kiilto-mato.net</i>	181
CHRISTIAN RINK: Anmerkungen zur deutschen und finnischen Rezeption von Günter Grass' Novelle <i>Im Krebsgang</i>	193
ALEXANDRA SIMON-LÓPEZ: Die Rezeption des Dadaismus in den Rezensionen Kurt Tucholskys von 1916–1924	205
URSULA UDD: Welche Funktionen haben fremde Autoren- und Werknamen in Rezensionen? Eine Untersuchung am Beispiel von Rezensionen zu Werken Matthias Zschokkes	217
ADRIANA VIGNAZIA: Italien im Spiegel der Rezension bei deutschen Kulturzeitschriften der Zwischenkriegszeit	227
LIISA VOBSCHMIDT: Rezensionen aus systemtheoretischer Perspektive. Überlegungen zur deutschsprachigen Rezeption zweier Werke von Mika Waltari	239
PETRA ŽAGAR-ŠOŠTARIĆ UND SUZANA JURIN: Die gegenwärtige deutschsprachige Popliteratur im Fokus der Kritik	249

Values and Argumentation: Project Reports

YVETTE LINDERS: Argumentation in Dutch Literary Criticism 1945–2005	261
ESTHER OP DE BEEK: Everyday Evaluation. Methodological Considerations to a Descriptive Analysis of Literary Reviewing in Dutch Newspapers	269
TOM SINTOBIN: Shapes in the Mist. Literary Reviewing Practice after 1968	277