

Inhalt

0. Einleitung	7
1. Was ist ein Feuilletonroman?	8
2. Zur Theorie der Gattung	11
2. 1. Der Feuilletonroman als Unterhaltung	12
2. 2. Fiktion und Nachricht	14
3. Aspekte einer Geschichte des Feuilletonromans	19
I. Die Anfänge des Feuilletonromans in Frankreich und im deutschsprachigen Raum	22
1. Frankreich	22
1. 1. Die Aufnahme des Romans in die Tagespresse	22
1. 2. <i>Les Mystères de Paris</i> und <i>Le Juif errant</i>	23
1. 3. Die Rezeption des französischen Feuilletonromans in Deutschland	28
2. Deutschland	29
3. Österreich	32
3. 1. Die Gründung der <i>Presse</i>	33
3. 2. Populäre Zeitungen	35
4. Romanbeispiele aus dem deutschsprachigen Raum	38
4. 1. Georg Weerth: <i>Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski</i>	40
4. 2. Karl Gutzkow: <i>Die Ritter vom Geiste</i>	44
4. 3. Eduard Breier: <i>Die beiden Grasel</i>	50
II. Die Anfänge des Feuilletonromans in England, Italien, Spanien und Russland	56
1. England	56
1. 1. Die Entwicklung des Romans in der Presse	56
1. 2. Charles Dickens: <i>Hard Times</i>	59
2. Italien	68
3. Spanien	71
4. Russland	73
5. Nachbemerkung	76

III. Der deutschsprachige Raum von den 1870er Jahren bis 1918	77
1. Partei- und Meinungspresse	77
1. 1. Liberale Zeitungen	77
1. 2. Konservative Blätter	79
1. 3. Sozialdemokratische Presse	79
2. Populäre Zeitungen	81
3. Wachstum und Differenzierung des Feuilletonromanmarkts	84
4. Romanbeispiele	87
4. 1. Ludovica Hesekeel: Fromm und Feudal	88
4. 2. Edmund Wengraf: Armer Leute Kinder. Ein Gesellschaftsbild.....	91
4. 3. Adolf Wilbrandt: Schleichendes Gift	94
4. 4. Rudolph von Rosen: Elegantes Gesindel. Original-Wiener Sittenroman	96
4. 5. Nachbemerkung	101
IV. Frankreich vom Second Empire bis zur Jahrhundertwende	103
1. Pressegeschichte und Charakteristik des Feuilletonromans des Second Empire	103
1. 1. Ponson du Terrail: Rocambole	107
2. Von den siebziger Jahren bis zur Jahrhundertwende	114
2. 1. Emile Zola: Germinal	115
3. Die Jahrhundertwende	120
3. 1. Gaston Leroux: Le Mystère de la chambre jaune	122
V. Ausblick: das Ende des Feuilletonromans im deutschsprachigen Raum	127
Bibliographie	129