

Inhalt

Schicksal und Glanz des Dresdner Maya-Codex	7
Thomas Bürger	

Die Dresdner Sammlungen 9 – *Wie der Maya-Codex nach Dresden kam* 10
– *Wie die Handschrift als Maya-Buch erkannt wurde* 12 – *E. W. Förstemann
entziffert den Maya-Kalender* 13 – *Das Schicksal der Handschrift im Zwei-
ten Weltkrieg* 15 – *Die Handschrift nach 1945* 17 – *Die Handschrift in der
digitalen Welt* 18

Der Dresdner Maya-Codex	21
Nikolai Grube	

Die Welt der postklassischen Maya	24
<i>Lebensgrundlage</i> 27 – <i>Priesterschaft</i> 29 – <i>Schrift und Bücher</i> 30	

Die Entzifferung der kalendarischen Grundlagen des Dresdner Codex	34
<i>Das Zahlensystem</i> 34 – <i>Die Kalenderzählungen</i> 35 – <i>Der Haab</i> 38 <i>Die Lange Zählung</i> 40 – <i>Ringzahlen und Schlangenzahlen</i> 41	

Die Entzifferung der Schrifttexte des Dresdner Codex	43
<i>Die Götter der Handschriften</i> 45 – <i>Die Hieroglyphenschrift der Maya</i> 53	

Der Aufbau des Dresdner Codex	62
---	----

Kommentar zum Codex Dresdensis	71
Nikolai Grube	

Die Einkleidung der Götter 72 – Die Opferung von Jun Ajaw 74 – Präsentation der Götter und Wahrsagerituale 76 – Die Speisung der Götter und Götterpaare 94 – Pflanzende Götter 98 – Die Mondgöttin 100 – Venustafel 116 – Finsternistafel 128 – Vielfache von 78 Tagen 142 – Ein K'atun-Zyklus 146 – Einleitung zu den Jahreszeiten 148 – Jahreszeiten: Die Regionen des Regengottes 156 – Regentabellen 164 – Die große Flut 174 – Neujahrszeremonien 176 – Bauernalmanache 184 – Mars-tafel 212

Danksagung	219
----------------------	-----

Literaturhinweise	221
-----------------------------	-----