

## **Vorwort**

Tim Mehigan, Alan Corkhill | 7

## **I. PHILOSOPHIE UND ÄSTHETIK DES RAUMS AUFKLÄRUNG – KLASSIK – ROMANTIK**

### **Der poetische Raum**

#### **Überlegungen zu einer konfigurativen Poetik**

Martin Endres | 23

### **Die Entweltlichung der Bühne**

#### **Zum Raumregime des Theaters der klassischen Episteme**

Franz-Josef Deiters | 39

### **Weltraum und Subjektraum**

#### **Zum Konzept des inneren Universums bei Novalis**

Philipp Weber | 55

### **Die ästhetische Funktion des Raumes**

#### **Jean Pauls *DES LUFTSCHIFFERS GIANNOZZO SEEBUCH***

Victoria Niehle | 69

### **Raumkonfigurationen in E.T.A. Hoffmanns Roman**

#### ***LEBENS-ANSICHTEN DES KATERS MURR***

Giulia Ferro Milone | 87

## **II. RAUMPERSPEKTIVIERUNGEN ZWISCHEN REALISMUS UND JAHRHUNDERTWENDE**

### **Space and Ambiguous Sentimentality**

#### **Theodor Storm's *DIE SÖHNE DES SENATORS***

Michael White | 107

### **Die kranke Stadt und das gesunde Land**

#### **Zu einem Diskursfeld um 1900**

Stefan Rehm | 123

**Raumpraktiken in den Romanen Theodor Fontanes  
Mit besonderem Blick auf Michel de Certeaus Raumtheorien**  
Susanne Ledanff | 147

### **III. RAUMENTWÜRFE IM 20. JAHRHUNDERT**

**Richard Kandts Reisebericht *CAPUT NILI*  
Die Konstruktion moderner Identität im Raum des Anderen**  
Mirah Shah | 167

**Anderer Raum und moderne Erkenntnis bei Carl Einstein**  
Julia Kerscher | 189

**Die Großstadt als Chronotopos  
Walter Benjamins *BERLINER KINDHEIT UM NEUNZEHNHUNDERT*  
und Michail Bachtins Raumzeit-Konzeption**  
Moritz Wagner | 211

**Raum-Bilder  
Strategien der Visualisierung und Spatialisierung  
in André Bretons surrealistischen Erzähltexten  
*NADJA* und *L'AMOUR FOU***  
Susanne Gramatzki | 235

**Textflächen  
Zur Interferenz von Konkreter Poesie und urbanem Raum**  
Ulrich Kinzel | 257

**»Der Entwicklungsroman ist verreckt«  
Versperrte Räume in der Prosa des Neuen Realismus**  
Ingo Irsigler | 277

### **IV. RAUM UND ›MODERNE‹**

**Panoramatisches Erzählen in der Moderne**  
Ruth Neubauer-Petzoldt | 297

**Autorinnen und Autoren | 317**