

Inhalt

- 5 | Grußwort
Thomas Horn

- 6 | Die Kunst der Romantik – eine Einführung
Alfons W. Biermann

- 9 | Landschaft in der Kunst des Klassizismus und der Romantik
Beate Matuschek

- 16 | „Die Welt muss romantisiert werden“ – Zum Naturbegriff der Romantik
Beate Matuschek

- 20 | Die Ruine in der Romantik – Zur Ikonografie der Vergänglichkeit
Irene Haberland

- 25 | Literatur und Rheinromantik
Beate Borowka-Clausberg

- 29 | Geschichten und Geschichtliches aus dem romantischen Musikleben am Rhein:
Mendelssohn und Schumann
Paulus Christmann

- 32 | Die touristische Eroberung der Landschaft
Helga Stoverock

- 40 | Landschaft, Romantik und Politik
Elmar Scheuren

- 46 | Literaturnachweis

- 47 | Zu den Autoren