

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Tabula Gratulatoria | 11 |
| <i>Barbara Schmenk und Nicola Würffel</i> Drei Schritte vor und manchmal auch sechs zurück... | 13 |
| <i>Friederike Klippel</i> Zum (vermeintlichen) Fortschritt und (eventuellen) Rückschritt in der Fremdsprachendidaktik | 17 |
| I. Grammatik | |
| <i>Elena Bellavia</i> Die Rolle von Metaphern für die Entwicklung des L2-mental- Lexikons | 25 |
| <i>Susanne Even</i> Mit Vergnügen und Verstand: Performative Grammatik Deutsch als Fremdsprache | 37 |
| <i>Christian Fandrych</i> ... die auf Sockeln stehenden Monumentalfiguren: Verschachte- lung und Entschachtelung im DaF-Unterricht | 49 |
| <i>Theo Harden</i> Gesteuerter Fremdspracherwerb und abnehmender Grenznutzen | 59 |
| <i>Frank G. Königs</i> Verschollen im Bermuda-Dreieck? Anmerkungen und Beobach- tungen zur Rolle der Grammatikvermittlung im Zeitalter von Kompetenzorientierung, Lernerautonomie und Neuen Medien | 73 |
| <i>Claudio Di Meola</i> Zukunftstempora in der DaF-Grammatik: Was die Sprachwis- senschaft zur Didaktisierung beitragen kann | 85 |

| | |
|--|-----|
| <i>Barbara Schmenk</i> Grammatik ganz autonom? Werch ein Illtum! | 97 |
| | |
| II. Interkulturelles Lernen | |
| <i>Katrin Biebighäuser und Gabriela Marques-Schäfer</i> Der narrative Zugang als ein Potenzial digitaler Medien für das interkulturelle Deutsch-als-Fremdsprache-Lernen | 111 |
| <i>Lothar Bredella</i> Die Bedeutung von Geschichten für das interkulturelle Verstehen | 123 |
| <i>Eva Burwitz-Melzer und Jürgen Quetz</i> Shaun Tan's Arrival als <i>graphic novel</i> für alle Fremdsprachen | 135 |
| <i>Swantje Ehlers</i> Lesen in der Fremdsprache und Leseinstruktionen | 147 |
| <i>Hans Werner Hess und Tushar Chaudhuri</i> „I learn Deutsch with robots – und du?“ Notizen zur Lage in Ostasien | 161 |
| <i>Grit Liebscher</i> Fremdsprachenlernen mit der Ausgangssprache: Mehrsprachiger oder monolingualer Sprachenlemer? | 171 |
| <i>Maria Monteiro</i> Interkulturelles Lernen in der Ausbildung von DaF-Lehrern in Brasilien | 181 |
| <i>Katalin Petneki und Anna Zalán-Szablyár</i> Bericht aus einem globalisierten Lilaland – Zur Lage des interkulturellen Ansatzes im DaF-Unterricht in Ungarn | 191 |
| <i>Manfred Schewe</i> Cork's World Theatre: Ein Beispiel performativer Auslandsgermanistik | 203 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ulrich Steinmüller</i> Vom Kulturkontrast zur interkulturellen Kompetenz: Deutsch als Fremdsprache in China | 217 |
| III. E-Learning | |
| <i>Wolfgang Hallet</i> How to do things with media: Mediennutzung als performativer Akt | 231 |
| <i>Britta Hufeisen</i> OWL revisited: Die Eule bekommt ein neues Nest | 245 |
| <i>Michael Legutke</i> Kombiniertes Lernen und Praxiserkundungsprojekte in der Lehrerfortbildung | 257 |
| <i>Katrin Lehnen und Hellmuth Feilke</i> Wie baut man eine Lernumgebung für wissenschaftliches Schreiben? Das Beispiel SKOLA | 269 |
| <i>Henning Lobin</i> „Wie wär’s, sollen wir loslegen?“ Dietmar Rösler und der Mas- ter-Studiengang „Sprachtechnologie und Fremdsprachendidak- tik“ an der Universität Gießen | 283 |
| <i>Franz-Josef Meißner und Tanja Prokopowicz</i> Deutsch-romanische Disambiguierungsprozesse im interkultu- rellen Chat von Galanet und die Folgen | 291 |
| <i>Csilla Puskás und Olga Kamarouskaya</i> Elektronischer Austausch in dritter Generation. Synchrone Kommunikation in einem internationalen Projekt zwischen der JLU Gießen und der HKBU | 301 |
| <i>Torben Schmidt</i> 'So tun als ob' 2.0 – Computergestützte Projektarbeit und die 'Entkünstlichung' des Fremdsprachenlernens | 315 |

| | |
|--|-----|
| <i>Nicola Würffel</i> | 325 |
| Über die Mühen der Theoriebildung in Bezug aufs Blended Learning – sechs mal sechs und immer noch nicht genug (ge)Blend(et)? | |

IV. Lebenslauf und Publikationsliste

| | |
|----------------------------------|-----|
| Lebenslauf Dietmar Rösler | 341 |
| Publikationsliste Dietmar Rösler | 343 |