

# Inhalt

Vorwort .....	9
---------------	---

## Literatur und Literaturvermittlung

Der Unitarier – edler Wilder, Bürger und Patriot. Betrachtungen zum Werk Mór Jókais .....	15
Kálmán Mikszáth und <i>Das Hohe Haus</i> . Eine Kulturgeschichte des Parlamentarismus vor der Kulturgeschichte des Parlamentarismus .....	37
Das Nachleben des Odysseus – antike Mythologie und Weltdeutung im Exil .....	74
Sándor Márais Konzept von Bürgerlichkeit unter dem Eindruck des Exils .....	89
Rumäniendeutsche Literatur in der Präsentation durch die Zeitschrift <i>Igaz Szó</i> .....	159

## Zeitung, Film, Rockoper

Die <i>Fünfkirchner Zeitung</i> 1870–1906 .....	189
Wie lässt sich Stalinismus erzählen? Narration, das Entwerfen fiktiver Welten und das Spiel mit literarischen Mustern am Beispiel von Péter Bacsós Film <i>Der Zeuge</i> .....	204
<i>König Stephan</i> : Eine Rockoper und ihre Lesarten .....	231

## Gebetbücher

Stoßgebete. Die reformierte Mentalität nach dem Zeugnis ungarischer Gebetbücher vom Ende des 19. Jahrhunderts ...	257
Zum reformierten Konzept der Arbeit in Ungarn im 19. Jahrhundert .....	300
„Wir sind alle zu ein und demselben hohen Ziel geschaffen.“ Das Frauenbild protestantischer Gebetbücher in Ungarn im 19. Jahrhundert .....	323
Personen- und Ortsregister .....	353
Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	363