

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Literatur und Literaturvermittlung

Der Unitarier – edler Wilder, Bürger und Patriot. Betrachtungen zum Werk Mór Jókais	15
Kálmán Mikszáth und <i>Das Hohe Haus</i> . Eine Kulturgeschichte des Parlamentarismus vor der Kulturgeschichte des Parlamentarismus	37
Das Nachleben des Odysseus – antike Mythologie und Weltdeutung im Exil	74
Sándor Márais Konzept von Bürgerlichkeit unter dem Eindruck des Exils	89
Rumäniendeutsche Literatur in der Präsentation durch die Zeitschrift <i>Igaz Szó</i>	159

Zeitung, Film, Rockoper

Die <i>Fünfkirchner Zeitung</i> 1870–1906	189
Wie lässt sich Stalinismus erzählen? Narration, das Entwerfen fiktiver Welten und das Spiel mit literarischen Mustern am Beispiel von Péter Bacsós Film <i>Der Zeuge</i>	204
<i>König Stephan</i> : Eine Rockoper und ihre Lesarten	231

Gebetbücher

Stoßgebete. Die reformierte Mentalität nach dem Zeugnis ungarischer Gebetbücher vom Ende des 19. Jahrhunderts ...	257
Zum reformierten Konzept der Arbeit in Ungarn im 19. Jahrhundert	300
„Wir sind alle zu ein und demselben hohen Ziel geschaffen.“ Das Frauenbild protestantischer Gebetbücher in Ungarn im 19. Jahrhundert	323
Personen- und Ortsregister	353
Nachweis der Erstveröffentlichungen	363