

Inhalt

		Zum Geleit
Thomas Hengstenberg	7	Verfolgt – Vertrieben – Entwurzelt Künstlerleben am Rande des Abgrunds
Thomas Hengstenberg	13	Vom »Bazillus des Kunstsammelns« Der Sammler Thomas B. Schumann
Alexandra Dolezych	17	Zwischen expressiver Ausdruckskraft und impressiver Leichtigkeit Kunst und Künstler der Sammlung Memoria Thomas B. Schumann
Georg Eggenstein	31	Künstler im Exil Die Kulturpolitik der Nationalsozialisten und ihre Konsequenzen
	41	Abbildungen
Georg Eggenstein	161	Künstlerbiografien
	176	Impressum