

# Inhalt

## I. Einleitung

1. Christine Lavant .....	1
2. Fragestellung und Methodisches .....	29
3. Zur Fremdheitsthematik .....	37

## II. Drei Ebenen von Fremdheitserfahrungen

1. <i>Was ist mit mir geschehen?</i> – Intrapersonelle Fremdheitserfahrungen .....	45
Vorbemerkung: Dissoziative Phänomene .....	45
1.1 Depersonalisation I: <i>Ganz erblinden will ich</i> – Körper- und Krankheitsmotivik .....	53
1.1.1 Lyrik .....	53
1.1.2 Prosa .....	74
1.2 Depersonalisation II: <i>Mein Schatten geht selbständig wandern</i> – Ich-Spaltungs- und Auflösungsphantasien .....	86
1.2.1 Lyrik .....	87
1.2.2 Prosa .....	100
1.3 <i>Mondbeil, Sternenstrick und Sonnensense</i> – Derealisationserlebnisse .....	110
1.3.1 Lyrik .....	111
1.3.2 Prosa .....	123
1.4 <i>Das, was mich bedroht, kann nur mit Irrsinn überstanden werden</i> – Traumata und Fluchtphantasien .....	130

1.4.1 Lyrik .....	132
1.4.2 Prosa .....	147
1.5 Intrapersonelle Fremdheitserfahrungen in Lyrik und Prosa:	
Zusammenfassung .....	163
2. <i>Und alles schaut sie an so fremd –</i>	
Interpersonelle Fremdheitserfahrungen .....	169
2.1 <i>Ich bin von anderer Sorte: Antiheld(inn)en und Antipod(inn)en</i> .....	173
2.1.1 Lyrik .....	173
2.1.2 Prosa .....	181
2.2 <i>Doch das Wissen hat noch lange kein Wort –</i>	
Kommunikationsbarrieren .....	190
2.2.1 Lyrik .....	190
2.2.2 Prosa .....	195
2.3 <i>Masken, Masken, gib uns viele –</i>	
Rollen(-spiele) und Stigmatisierungsprozesse .....	209
2.3.1 Lyrik .....	210
2.3.2 Prosa .....	223
2.4 <i>Sind das wohl Menschen? – Geschlechterrepräsentationen</i> .....	236
2.4.1 Lyrik .....	238
2.4.2 Prosa .....	248
2.5 Interpersonelle Fremdheitserfahrungen in Lyrik und Prosa:	
Zusammenfassung .....	267
3. <i>Oben ist die Stelle leer – Metaphysische Fremdheitserfahrungen</i> .....	273
3.1 <i>Und niemand weckt oben mein Schicksal –</i>	
Schicksalsmetaphorik und Kontrollüberzeugung .....	281

3.1.1 Lyrik .....	281
3.1.2 Prosa .....	289
3.2 <i>Gott ist kein Nachbar</i> – Der Gottesbegriff .....	296
3.2.1 Lyrik .....	298
3.2.2 Prosa .....	318
3.3 <i>Ich will ja nicht in ihren Himmel kommen</i> – Positionierungsversuche zwischen Mut und Demut .....	327
3.3.1 Lyrik .....	330
3.3.2 Prosa .....	348
3.4 <i>Trost und Hoffnung und ein wenig Lüge</i> – Glauben vs. Wissen? .....	365
3.4.1 Lyrik .....	367
3.4.2 Prosa .....	380
3.5 Metaphysische Fremdheitserfahrungen in Lyrik und Prosa: Zusammenfassung .....	390

### III. Zusammenführung

1. Formen der Fremdheit bei Christine Lavant .....	395
2. Fremdheitserfahrungen im Gattungsvergleich .....	401

### IV. Schluss

Schlussbemerkung und Ausblick .....	407
Siglenverzeichnis .....	411
Literaturverzeichnis .....	413