

1. Einführung

11

Was sind „Schulen der Phantasie“?

11

Wollen wir die Kreativität unserer Kinder wirklich?

14

2. Phantasie und Kreativität

17

Was ist Phantasie?

17

Und was ist Kreativität?

22

Was ist neu?

23

Wie kann ein kreativer Prozess verlaufen?

27

Was ist kreativitätshemmend?

29

Gutes Klima für Kreativität

31

3. Der kreative Mensch – Merkmale seiner Persönlichkeit

37

Sensibilität

40

Emotionale Sensibilität

41

Problemsensibilität

41

Soziale Sensibilität

41

Spiele und Übungen zur Förderung der sozialen Sensibilität

42

Wahrnehmungssensibilität

43

Spiele und Übungen zur Förderung der Wahrnehmung

46

Flexibilität

49

Spiele und Übungen zur Förderung der Flexibilität

50

Assoziationsfähigkeit

51

Spiele und Übungen zur Förderung der Assoziationsfähigkeit

52

Phantasiereisen

53

Assoziationen zu Farben

56

Originalität

58

Spiele und Übungen zur Förderung der Originalität

60

Überlegungen für Kursleiter

61

Vorstellungskraft	63
Spiele und Übungen zur Förderung der Vorstellungskraft	63
Kreatives Spielen mit Sprache	66
Spontaneität	68
Spiele und Übungen zur Förderung der Spontaneität	68
Konzentration, Mut und Zivilcourage	69
Analytische und synthetische Fähigkeiten	69
Ausdauer	70
Konflikttoleranz	71
Gelassenheit und Humor	73
Erfolgreiche Erfinder haben diese Fähigkeiten	
Ein Gespräch zwischen Johannes Kirschenmann und dem Erfinder Artur Fischer	74

4. Gute Ideen können organisiert werden – Kreative Techniken 77

Das Aufzählen von Eigenschaften	77
Der morphologische Kasten	79
Brainstorming	82
Checklisten	84
Die Checklisten von Osborn	84
Checklisten zum Planen von pädagogischen Aktionen	86

5. Die Förderung von Phantasie und Kreativität 89

Wie entwickelt sich die Bildsprache der Kinder?	89
Warum Zeichnen und Malen für Kinder so wichtig sind	94
Gibt es so etwas wie „Goldene Regeln“ zur Förderung von Kindern?	96
Wie kann ich Kinder fördern?	98
Brauchen Kinder Kunst?	100
Der Raum als eine kreative, gut strukturierte „vorbereitete Umgebung“	102
Kunst bietet Anregungen für alle Sinne	108
Die Hände – ein wunderbares Werkzeug	110
Gestaltungsaufgaben für Kopf, Herz und Hand	112
Kann sich künstlerische Förderung auf die Intelligenz und Persönlichkeitsbildung der Kinder auswirken?	116

6. Schule neu denken

119

Künstler als Lehrer – Lehrer als Künstler

119

Die Schule der Zukunft

122

Anforderungen von heute und morgen

125

Innovatives Lernen

128

Kreativität und moralische Werte

132

7. Statt eines Nachworts

137

Nicht vergessen!

137

Literatur

138

Quellenverzeichnis

142

Bildnachweis

143