

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 04 |
| <i>Preface</i> | |
| Danksagung | 06 |
| <i>Acknowledgements</i> | |
| Einleitung | 09 |
| <i>Introduction</i> | |
| I. Die „Stolpersteine“ im Kontext der Erinnerungskultur. | 10 |
| I. <i>“Stumbling Stones” – their place in the culture of memorialisation</i> | |
| II. Unterdrückung, Terror, Mord. | 18 |
| II. <i>Oppression, terror, murder.</i> | |
| Stolpersteine in Düsseldorf | 51 |
| <i>Stumbling Stones in Duesseldorf</i> | |
| Stolpersteine in Erkrath, Hilden, Langenfeld, Mettmann, Monheim, Ratingen | 193 |
| <i>Stumbling Stones in Erkrath, Hilden, Langenfeld, Mettmann, Monheim, Ratingen</i> | |
| Die Autorinnen | 227 |
| <i>The Authors</i> | |
| Düsseldorf Übersicht | 229 |
| <i>Duesseldorf Street index</i> | |
| Impressum | 232 |
| <i>Imprint</i> | |