

INHALT

Einführende Überlegungen zur Beharrlichkeit der zeitgenössischen Malerei <i>André Rottmann</i>	7
Das Versprechen der Malerei. Anmerkungen zu Medienunspezifik, Indexikalität und Wert <i>Isabelle Graw</i>	15
Diskussion	39
Malerei und Tiefsinn. Die Tuymans-Methode <i>Peter Geimer</i>	47
Diskussion	72
Abbildungsnachweise	79