

Inhalt

Vorwort	9
0 Einführung	11
0.1 Vorbemerkungen	11
0.2 Zum Logozentrismus in der Geschichte der Sprachwissenschaft	13
0.3 Zur Terminologie	19
0.4 Vorschau auf die folgenden Kapitel	20
1 Gesprochene und geschriebene Sprache	23
1.1 Vorbemerkungen	23
1.2 Zum Verhältnis von gesprochener und geschriebener Sprache.....	24
1.2.1 Prototypische Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache.....	24
1.2.2 Zur Unterscheidung von gesprochener und geschriebener Sprache.....	27
1.2.3 Zusammenfassung	34
1.3 Dependenz- und Autonomiehypothese.....	35
1.3.1 Vorbemerkung	35
1.3.2 Die Dependenzhypothese.....	35
1.3.3 Die Autonomiehypothese	37
1.3.4 Schlussbemerkung.....	41
1.4 Mündlichkeit und Schriftlichkeit	42
1.4.1 Zur medialen und konzeptionellen Dimension	42
1.4.2 Konzeptionelle Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	44
1.4.3 Offene Fragen.....	50
1.5 Oralität und Literalität.....	53
1.5.1 Vorbemerkungen	53
1.5.2 Literalität.....	54
1.5.3 Oralität.....	57
1.6 Zusammenfassung.....	60
2 Schrifttypen und Schriftsysteme	63
2.1 Vorbemerkungen	63
2.2 Piktogramme, Ideogramme, Logogramme und Phonogramme	64
2.3 Schrifttypen	67
2.4 Schriftsysteme	68
2.4.1 Das chinesische Schriftsystem	68
2.4.1.1 Vorbemerkungen.....	68
2.4.1.2 Langzeichen und Kurzzeichen	70
2.4.1.3 Hanzi, Silbe, Morphem.....	71

2.4.1.4 Die interne Struktur der Hanzi	73
2.4.1.5 Pinyin	75
2.4.2 Das japanische Schriftsystem.....	79
2.4.2.1 Vorbemerkungen.....	79
2.4.2.2 Kanji	80
2.4.2.3 Kana.....	83
2.4.2.4 Schlussbemerkung	86
2.4.3 Das koreanische Schriftsystem	87
2.4.3.1 Zur Geschichte.....	87
2.4.3.2 Hangul: eine Alphabetschrift?	89
2.4.3.3 Das McCune-Reischauer-System	93
3 Schriftgeschichte.....	97
3.1 Vorbemerkungen	97
3.2 Semasiographie und Glottographie	98
3.3 Vorläufer der Schrift.....	101
3.4 Die alteuropäische Schrift	104
3.5 Die Keilschrift	106
3.5.1 Die sumerischen Keilschriftzeichen	106
3.5.2 Weiterentwicklung	109
3.6 Die Hieroglyphenschrift	111
3.6.1 Die ägyptischen Hieroglyphenzeichen.....	111
3.6.2 Hethitische Hieroglyphenschrift und Linear B	114
3.7 Das Alphabet	115
3.7.1 Das westsemitische Konsonantenalphabet.....	115
3.7.2 Die griechische Schrift.....	116
3.7.3 Die Runenschrift	119
3.7.4 Die lateinische Alphabetschrift	120
3.8 Zusammenfassung	122
4 Graphematik.....	125
4.1 Zur Unterscheidung von Graphematik und Orthographie	125
4.2 Definitionen.....	128
4.2.1 Graphem – Phonem.....	128
4.2.2 Buchstabe – Graphem	130
4.2.3 Allograph – Allophon.....	131
4.3 Die Graphem-Phonem-Ebene.....	132
4.3.1 Graphem-Phonem-Korrespondenzen.....	132
4.3.2 Die Silbenstruktur	134
4.3.3 Die Schärfungsschreibung	136
4.4 Von der silbischen zur morphologischen Schreibung	140
4.4.1 Beispiele für morphologische Schreibungen	140
4.4.2 Das morphologische Prinzip in der Schreibung.....	141

4.5	Wort(gruppen)schreibung.....	144
4.5.1	Vorbemerkungen	144
4.5.2	Die Groß- und Kleinschreibung	144
4.5.3	Getrennt- und Zusammenschreibung	148
4.6	Interpunktion	152
4.6.1	Vorbemerkungen	152
4.6.2	Die Satzschlusszeichen	153
4.6.3	Das Komma.....	155
4.7	Zusammenfassung und Exkurs.....	158
5	Orthographie	163
5.1	Vorbemerkungen	163
5.2	Orthographie zwischen Norm und Usus	164
5.3	Geschichte der deutschen Orthographie.....	167
5.3.1	Von der Schreibung zur Rechtschreibung.....	167
5.3.2	Die I. und II. Orthographische Konferenz	169
5.3.3	Die Rechtschreibreform von 1996	172
5.3.4	Die öffentliche Diskussion um die Rechtschreibreform	175
5.3.5	Nach dem Inkrafttreten der Rechtschreibreform.....	178
5.3.6	Zusammenfassung.....	185
5.4	Die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung.....	186
5.4.1	Aufbau und Inhalt der Amtlichen Regelung	186
5.4.2	Die Teilbereiche der Amtlichen Regelung	187
5.4.2.1	Laut-Buchstaben-Zuordnungen.....	187
5.4.2.2	Getrennt- und Zusammenschreibung	188
5.4.2.3	Schreibung mit Bindestrich	190
5.4.2.4	Groß- und Kleinschreibung	191
5.4.2.5	Zeichensetzung.....	193
5.4.2.6	Worttrennung am Zeilenende	194
5.5	Die wissenschaftliche Diskussion um die Neuregelung.....	195
5.5.1	Vorbemerkung	195
5.5.2	Laut-Buchstaben-Zuordnungen.....	196
5.5.3	Getrennt- und Zusammenschreibung	198
5.5.4	Groß- und Kleinschreibung.....	200
5.5.5	Zeichensetzung.....	202
5.5.6	Worttrennung am Zeilenende.....	204
5.5.7	Fazit.....	205
6	Typographie	207
6.1	Grundsätzliche Bemerkungen	207
6.2	Typographie und (Schrift-)Linguistik	209
6.3	Definitionen.....	212
6.3.1	Typographie.....	212
6.3.2	Typographische Gestaltungsebenen	213

6.3.3	Textdesign	215
6.3.4	Graphetik.....	216
6.3.5	Graphostilistik	220
6.4	Wirkungsebenen der Textgestaltung	221
6.4.1	Typographie und Ko(n)text.....	221
6.4.2	Typographie und Textverständnis	224
6.4.3	Typographie als Bedeutungsträger.....	229
6.4.4	Typographie als Stilphänomen	234
6.5	Zusammenfassung.....	238
7	Schriftspracherwerb	239
7.1	Grundsätzliche Bemerkungen	239
7.2	Schriftspracherwerbsmodelle	241
7.2.1	Vorbemerkungen	241
7.2.2	Das Drei-Phasen-Modell von U. Frith (1985).....	241
7.2.3	Das Fünf-Phasen-Modell von K. B. Günther (1986).....	245
7.3	Lesen- und Schreibenlernen in der Grundschule	247
7.3.1	Analytische, synthetische und analytisch-synthetische Lehrverfahren	247
7.3.2	Lesen durch Schreiben	251
7.4	Maßnahmen zur Förderung der Lese- und Schreibkompetenz	258
7.4.1	Lesen	258
7.4.2	Schreiben.....	260
7.4.3	Schlussbemerkung.....	262
7.5	Alphabetisierung von Erwachsenen	263
7.5.1	Analphabetismus und funktionaler Analphabetismus.....	263
7.5.2	Funktionaler Analphabetismus und Literalität	264
7.5.3	Alphabetisierungsmaßnahmen in Deutschland	265
7.5.4	Methodische Ansätze in der Alphabetisierung.....	267
7.6	Schlussbemerkung.....	270
8	Wiederholungsfragen.....	271
9	Lösungsvorschläge	279
	Glossar	289
	Literatur.....	299
	Sachregister	315