

# INHALT

Hans-Georg GRÜNING	
Einführung: Im Labyrinth der Äste und Wurzeln	7

## I.

Hans-Günther SCHWARZ	
Der wandelnde und bewegte Baum. Die Wahrhaftigkeit des Unmöglichen	19

Hans-Georg GRÜNING	
Holunder oder Flieder: Welche Bäume standen auf dem Prager Judenfriedhof?	30

Christine BERTHOLD	
Baumsymbole in Adalbert Stifters Erzählungen	47

Klaus KANZOG	
Bertolt Brecht. <i>MORGENDLICHE REDE AN DEN BAUM GREEN</i> Aus der <i>Hauspostille</i> in den Fassungen von 1927 und 1956	54

## II.

Masturah ALATAS	
Becoming Native. Notes on Malaysian Trees and the 'Roots' Metaphor	64

Gabriella ALMANZA CIOTTI	
Le Hêtre de Jean Giono – un albero ‚mostruoso‘	77

## III.

Graciela N. RICCI	
Il simbolismo dell'albero filosofico (onirico, artistico, letterario) nei processi di trasformazione	87

K. Alfons KNAUTH LogoDendro. Nella selva delle lingue	118
--	-----

IV.

Marcello VERDENELLI L'immagine dell'albero nei <i>Canti Orfici</i> di Dino Campana	135
Andrea RONDINI Alberi maledetti, artificiali e fuori posto	149
Eleonora ERCOLANI Mario Rigoni Stern e il „grande popolo degli alberi“	163
Giampaolo VINCENZI Ecosofia nell'ultimo Caproni	178
Elisabetta PICHETTI Le radici di un territorio. L'albero in <i>Appennino</i> di Raffaele Crovi	189

V.

Gianna ANGELINI L'albero labirintico. Riflessioni attorno a nuovi modi di rappresentazione della conoscenza	199
Giorgio CIPOLLETTA Apollo e Dafne. Il corpo in fuga nella foresta selvaggia del Web	208
Verzeichnis der Beiträger/innen	224