

Inhalt

Vorwort	7
Joachim Schiedermaier Zur Einführung: Die Elite auf der Erbse	15
Feudale Eliten	
Thomas Krümpel Elitenbildung und Kulturentwicklung in Skandinavien während der Römischen Kaiserzeit	25
Eva Kraus – welche Elite? Zur Komplexität der <i>Rígsþula</i>	43
Alessia Bauer Führungs- und Bildungselite in der norwegischen Gesellschaft des Mittelalters	69
Anita Sauckel Kleidereliten in den Isländersagas	95
Verena Höfig Ursprung einer Gesellschaftselite: Die isländischen <i>goðar</i>	121
Wilhelm Heizmann Bildung und Ausbildung der isländischen Elite bis zum Beginn des 13. Jahrhunderts	169

Klaus Bödl Biedere Bauern und lasterhafte Edelmänner: Elitekritische Tendenzen in den spätgotischen Kalkmalereien Schwedens und Dänemarks	207
--	-----

Bürgerliche Eliten

Joachim Schiedermaier »Liighed er en Slaves Frihed« (Gleichheit ist eines Sklaven Freiheit). Die Literatur des Idealismus als anachronistischer Kontext früher Elitetheorie	261
--	-----

Annegret Heitmann »Die feinen Unterschiede«. Henrik Ibsens <i>Hedda Gabler</i> als Beitrag zur Elitenforschung	285
--	-----

Michaela Hanke Der Erste und der Letzte. Knud Rasmussen in Nordkanada und Alaska	305
--	-----

Flora Fink Der dänische Kulturkanon – zwischen elitär und populär ...	331
--	-----

Monika Dabrowska und Joachim Schiedermaier <i>Sapere aude</i> oder wie Wissen durch den Magen geht Jan Kjørstads <i>Kongen av Europa</i> (2005)	357
---	-----

Die Autorinnen und Autoren	389
----------------------------------	-----