

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
<i>Clemens Ruthner (Dublin)</i> Generation „Ö“. Zur Begrifflichkeit und ihrer Anwendung auf die österreichische Literaturgeschichte.....	13
<i>Lucjan Puchalski (Wrocław)</i> Generationserfahrung in den frühen Essays und Tagebüchern von Hermann Bahr	29
<i>Katarzyna Jaśtal (Kraków)</i> Zum Aufbegehren der expressionistischen Generation an den Rändern der Habsburger Monarchie: die Czernowitzer Zeitschrift <i>Der Nerv</i> (1919).....	43
<i>Maria Kłańska (Kraków)</i> „Mein liebes Kind Rosa“. Rose Ausländer und der ‚Meister‘ Constantin Brunner.....	55
<i>Günther Stocker (Wien)</i> Zweimal ‚junge Generation‘. Konstruktionen des literarischen Neuanfangs nach 1945 in West-Deutschland und Österreich.....	69
<i>Ślawomir Piontek (Poznań)</i> Die ‚Generation ohne Heimkehr‘ in der österreichischen Literatur der frühen Nachkriegszeit	83
<i>Christa Gürtler (Salzburg)</i> Marlen Haushofer: Zwischen Erinnern und Vergessen, Aufbegehren und Anpassung	97
<i>Kalina Kupczyńska (Łódź)</i> Jungsein ist gut, Unreife sein ist besser. Avantgardistische Funktionalisierung der Jugend und Witold Gombrowicz's Apotheose der Unreife.....	107
<i>Karl Wagner (Zürich)</i> Handke und die Gruppe 47.....	121
<i>Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)</i> Die Südtiroler Literaturrevolte von 1969.....	133

<i>Kurt Bartsch (Graz)</i> Der Widerstreit der Generationen im Prosawerk Alfred Kolleritschs.....	147
<i>Artur Pełka (Łódź)</i> Poetisierung von Trauma und Engagement im ‚mausklickenden‘ Zeitalter. Zu Generationserfahrungen in der Lyrik Robert Schindels.....	161
<i>Wolfgang Hackl (Innsbruck)</i> Österreich als „aufarbeitungsträchtiger Staatskuhbauch“. Werner Schwabs Roman <i>Joe Mc Vie alias Josef Thierschädl</i> (1988/2007).....	173
<i>Anna Rutka (Lublin)</i> <i>Es war einmal eine kleine Frau</i> . Genealogische Erkundungen in Peter Henischs Großmutter-Roman <i>Eine sehr kleine Frau</i> (2007).....	185
<i>Monika Szczepaniak (Bydgoszcz)</i> „Pädagogischer Eros“. Liebe und Generationsunterschied in Peter Henischs <i>Die schwangere Madonna</i>	199
<i>Günther A. Höfler (Graz)</i> Drei Generationen Jugend oder: Die Permanenz der Unlust. Hans-Georg Behr: <i>Fast ein Nomade</i> , Robert Menasse: <i>Don Juan de la Mancha</i> und Silke Hassler: <i>Total glücklich</i>	211
<i>Grażyna Kwiecińska (Warszawa)</i> Die gescheiterten Epigonen der 68er Revolution im Roman <i>Don Juan de la Mancha</i> von Robert Menasse	221
<i>Agnieszka Jezierska (Warszawa)</i> Generationen in Elfriede Jelineks <i>Lust</i> und Marlene Streeruwitz’ <i>Sloane Square</i> . Frausein- und Mütterlichkeitsmisere unter Generationen	231
<i>Joanna Drynda (Poznań)</i> Auf halber Strecke – Zum (weiblichen) Aufbegehren gegen das Alter in Prosatexten der österreichischen Gegenwartsliteratur	243
<i>Konstanze Fliedl (Wien)</i> Pathologie und Patriarchat. Zu Paulus Hochgatterers forensischen Romanen.....	255
<i>Joanna Ławnikowska-Koper (Częstochowa)</i> Polyvalentes Ich in einer hybriden Welt? Generationserfahrungen in der österreichischen Literatur der letzten Jahrhundertwende – Paulus Hochgatterer, Kathrin Röggla, Arno Geiger	269

Janusz Golec (Lublin)

Die Auseinandersetzung mit der Familiengeschichte in Martin Pollacks
Der Tote im Bunker. Bericht über meinen Vater 283

Joanna Jabłkowska (Łódź)

Kein gewaltiger Schmerz mehr: die geborenen Enkel. Großeltern und
Enkelkinder in der österreichischen Literatur um die Jahrtausendwende 293

Alexandra Millner (Wien)

Großmama packt aus – Enkelkind schreibt auf. Großeltern, Krieg
und Migration in deutschsprachigen Romanen (2000–2010) 309

Robert Leucht (Zürich)

Generation als Stigma – Generation als Beschreibungskategorie.
Xaver Bayers Romandebüt *Heute könnte ein glücklicher Tag sein* 325

Markus Eberharter (Warszawa)

Ingeborg Bachmanns Erzählband *Das dreißigste Jahr*.
Österreichische und polnische Lesarten 337

AutorInnen dieses Bandes 351