

Inhaltsverzeichnis

<i>Ottmar Ette (Potsdam)</i>	
Vorwort	VII
<i>Wolfgang Asholt (Osnabrück)</i>	
Von der Philosophie zur Philologie des Über-Lebens. Die Literatur und das Leben des Geistes bei Ernst Robert Curtius	1
<i>Vittoria Borsò (Düsseldorf)</i>	
Jenseits der Vernunft des Dritten oder ZusammenLeben als affirmative Lebenspolitik. Überlegungen zu einer Theorie des Zusammenlebens aus Sicht von Literatur und Kunst	14
<i>Vera Nünning (Heidelberg)</i>	
Literatur – Erzählen – ZusammenLeben	35
<i>Claude Coste (Grenoble)</i>	
Roland Barthes und das Zusammenleben	63
<i>Richard Eldridge (Swarthmore College)</i>	
Aus Lyrik über Leben lernen: Literatur, Ethik und Emotion	76
<i>Andreas Gelz (Freiburg)</i>	
Convivencia – ZusammenLebensWissen als Utopie spanischer Geschichtsschreibung	87
<i>Sina Rauschenbach (Konstanz)</i>	
Kulturvermittler in die falsche Richtung – Anregungen aus der jüdischen Geschichte am Beispiel Menasse ben Israels und der christlichen Gelehrten des 17. Jahrhunderts . . .	103
<i>Hermann Herlinghaus (Pittsburgh)</i>	
Pharmakon und <i>pharmakos</i> – Annäherung an ein literarisches Feld epistemischer Grenzerweiterung	128
<i>Judith Kasper (Potsdam/München)</i>	
Idyllen: Von Blanchot und Kofman zu Loridan-Ivens und Kertész	142

<i>Cécile Wajsbrot (Paris)</i>	
Die Bücher kommen aus anderen Büchern zur Welt	154
<i>Joseph Jurt (Basel)</i>	
Vom Zusammenleben junger Migranten in der Schweiz	163
<i>Yvette Sánchez (St. Gallen)</i>	
Formen der Symbiose in Literatur und Kunst der <i>US Latinos</i> . . .	173
<i>Gesine Müller (Potsdam)</i>	
»Nunca se llega a ser caribeño del todo.«	
ZusammenLebensWissen in transkolonialer Dimension.	
Oder: karibische Literaturen im 19. Jahrhundert	192
<i>Sergio Ugalde Quintana (México-Stadt)</i>	
Barock, afrokubanische Kultur und Zusammenlebenswissen	
bei José Lezama Lima	206
<i>Ana Pizarro (Santiago de Chile)</i>	
Kulturen und Kulturen: eine amazonische Erfahrung	220
<i>Winfried Gerling (Potsdam)</i>	
upload share keep in touch. Fotografen in Gemeinschaften . .	235
<i>Ottmar Ette (Potsdam)</i>	
ZusammenLebensWissen und Gewalt.	
Literarische Transformationen der Gewalt am Beispiel der	
Literaturen Hispanoamerikas	252
Zu den Autorinnen und Autoren	283