

CONTENTS

INHALT

INNEHÅLL

BO NILSSON

p S s 5

Foreword

p S s 17

Vorwort

p S s 29

Förord

FRIEDRICH WOLFRAM HEUBACH

p S s 7–15

What's Generally Said about Photography and
What Candida Höfer's Works, As Photographs,
Show: The Creative Work of a Gaze

p S s 19–27

Was so gesagt wird über die Photographie und was
die Werke von Candida Höfer als Photographie
zu sehen geben: Die bildnerische Arbeit eines Blickes

p S s 31–39

Vad som allmänt brukar sägas om fotografiet

och det som finns att se som fotografi i

Candida Höfers verk: blickens formande arbete

p S s 41–43

Stockholm

p S s 45–58

On Kawara

p S s 59–73

Türken in Deutschland

p S s 75–83

Türken in Deutschland

p S s 85–104

80 Pictures

p S s 105–108

Neues Museum Berlin

p S s 110–115

Flipper

p S s 117–124

Zwölf. Die Bürger von Calais

p S s 125–134

Liverpool

p S s 135–142

Spaces of their own

p S s 143–148

Kuehn Malvezzi

p S s 149–158

Räume

p S s 159–161

Zoologische Gärten