

AUS CELLINIS STUDIOLO
FROM CELLINI'S STUDIOLO

Raimund Stecker

11

LUXURIEREN ALS SOZIALE STRATEGIE
LUXURIATING AS A SOCIAL STRATEGY

Bazon Brock

15

ZEICHNUNGEN
DRAWINGS

23

RINGE
RINGS

61

ZWISCHEN GOLDSCHMIEDEWERKSTATT UND KUNSTKAMMER
BETWEEN GOLDSMITH'S STUDIO AND CHAMBER OF ART

Rüdiger Joppien

117

SKELETTPRÄSENTATION IN WISSENSCHAFT UND KUNST
PRESENTATION OF SKELETONS IN SCIENCE AND ART

Sandra Mühlenberend

135

OBJEKTE UND SKULPTUREN
OBJECTS AND SCULPTURES

153

AUTOREN
AUTHORS

196