

Inhalt

- 5 **Vorwort der Herausgeber**
- 6 **Editorial**
- 9 **Summary**
Matthias Neuenhofer. Videotapes 1988 – 1995
Repetition, Difference, and Infinitesimal Aesthetics
- 13 **Zur Einführung**
- 17 **Zum Ausbildungskontext der Videokunst im Rheinland
(1985 – 1995)**
- 23 **Matthias Neuenhofer. Videos 1988 – 1995**
- 27 PUT. (1988)
- 31 A-Runde (1989)
- 39 RAS (1990)
- 45 glb (1990)
- 49 pob (1991)
- 57 Suer (1993)
- 63 Yla (1994)
- 67 MIEL (1995)
- 73 **Ein vorläufiger Schluss.**
Finite Technik und infinitesimale Ästhetik
- 83 **Anmerkungen**