Inhalt

1. Vorwort 9

2. Einleitung 11

3. Tour d'horizon: Die Zäsuren von 1989/2001 und die Gottessuche im zeitgenössischen Theater 17

3.1. „Gott schreibt gerade auch auf krummen Zeilen" 17

3.2. Aufbruch zu metaphysischen Fragen 21

3.3. Frank Castorf und der „religious turn" der Volksbühne 25

3.4. Gottessuche im russischen Theater 28

3.5. Robert Lepages Suche nach Spiritualität 31

3.6. Werner Fritschs Idee vom Theater als letzten Ort für metaphysische Fragen und George Steiners „Setzen auf Gott" 34

4. Paradies-Visionen in Andrea Breths Theater 37

4.1. Abschied von der sozialistischen Utopie 37

4.2. Paradies-Visionen in den Heinrich von Kleist-Inszenierungen 40

4.2.1. Verlorenes Paradies: „Der zerbrochne Krug" 40

4.2.2. Zerstörtes Paradies: „Die Familie Schroffenstein" 44

4.2.3. Geschenktes Paradies: „Das Käthchen von Heilbronn" 45

4.3. Die Auslöschung einer von Gott und der Natur geschenkten Liebe: Friedrich Schillers „Don Carlos" 47

5. Exkurs: Menschen unter Glaskugeln - Destruktiver Narzißmus 49

5.1. Vergletscherung der Emotionen: Andrea Breths „Weites Land" 50

5.2 Der gottlose Turmbauer: Thomas Ostermeiers „Baumeister Solness" ... 51

5.3. Die Simulation der Hölle: Martin Wuttkes „Solaris" 52

6. Solidarität mit den Einsamen und Entrechteten in Christoph Marthalers Oeuvre 66

6.1. 1989ff: Warten und Hoffen auf das Paradies 66

6.2. Ökonomische Stürzflüge und Bartlebys Revolte 71

6.3. Im Angesicht des Todes: Georg Büchners „Dantons Tod" 73

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/101779118X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

7. Spirituelle Reisen durch die Welt:
Peter Zadeks Spätwerk 76

7.1. Am Ende: Selbstbezogenheit 76

7.2. Erfahrung einer Nacht: Die Gottessuche des Reverend T. Lawrence Shannon in Tennessee Williams´„Die Nacht des Leguans“ 79

7.3. Unterwegs zu Solveig: Henrik Ibsens „Peer Gynt“ 89

8. Epilog: Aufs Unsichtbare zu 92

8.1. Andrea Breth - Von Gott geschenkte Liebe 92

8.2. Christoph Marthaler - Erhoffte Erlösung 94

8.3. Peter Zadek - Das Antlitz des Anderen 96

8.4. Grenzüberschreitung zum unfassbaren Geheimnis 98

9. Literaturliste 100