

Table des matières / Table of Contents

Introduction

Françoise LARTILLOT & Alfred PFABIGAN 3

Texte, Image, Photographie Text, Bild, Fotografie

Anne FEUCHTER-FELER
Grass' Zeichnungen (Beim Häuten der Zwiebel,
Dummer August, Die Box) als poetologische
Etappen der literarischen Ich-Realisierung 13

Mandana COVINDASSAMY
Présence brute de l'instantané :
W.G. Sebald lecteur d'Alexander Kluge et Klaus Theweleit 45

Eliane BEAUFILS
Bild- und Schriftspiele im Gegenwartstheater 65

Fiction et faits chez Joseph Roth : Réception critique de la Nouvelle Objectivité / Fakten und Fiktion bei Joseph Roth: Kritische Rezeption der Neuen Sachlichkeit

Alfred PFABIGAN
Der «Antichrist» als Herr der «Kalten Ordnung»?
Joseph Roths Ambivalenz gegenüber der «Neuen Sachlichkeit» 89

Stéphane PESNEL
La sédimentation symbolique du texte narratif:
le motif du cabinet des figures de cire dans l'œuvre de Joseph Roth 107

Günter OESTERLE
Wechselseitige Infiltration von Grenzregion
und Interieur in Joseph Roths *Das falsche Gewicht* 121

Herta-Luise OTT	
Joseph Roth, approches de l'objet métropole	135
Véronique UBERALL	
La représentation de la réalité dans la nouvelle de Joseph Roth <i>Le Marchand de corail (Der Leviathan)</i>	169
Heinz LUNZER	
Es ist mir eine höchst unerwünschte Pflicht, [...]	187
Heinz LUNZER	
Die Recherchen von Senta Zeidler zu Joseph Roth in den 1950er Jahren	205
Helmut PESCHINA	
Kommentar zu meinen Hörspiel- und Theateradaptionen nach Texten von Joseph Roth	247

Textprozesse bei Erich Arendt

Martin PESCHKEN	
Die «Permanenz des Unerträglichen». Revision des eigenen Engagements in Erich Arendts Arbeit an dem Gedicht <i>Nach den Prozessen</i>	257

Carnet autrichien / Österreichisches Beiheft

Christine AQUATIAS	
<i>En souvenir de Grand-Père</i> , Ilse Tielsch	287
Christine AQUATIAS	
<i>histoire(s) de s'endormir</i> , friedrich achleitner	299
Liste des contributeurs – Liste der Beiträger/innen	311