

INHALT

EINLEITUNG

KAPITEL 1

Geschichten und was darin vorkommt — Der in Geschichten Verstrickte —
Das Wozuding in der Geschichte — Das Wozuding in der Außenwelt .. 1

KAPITEL 2

Über die Verständigung durch die Sprache — Das Erzählen und Verstehen 6

ERSTER ABSCHNITT

Das Wozuding in der Außenwelt und seine Wahrnehmung

KAPITEL 1

Die Bestimmtheiten des Wozudinges — Das Auswas des Wozudinges,
der Stoff 11

KAPITEL 2

Die Horizonte der Wozudinge 13

KAPITEL 3

In welchem Zusammenhang Stoff primär auftaucht — Das Sägen, Boh-
ren, Hämmern 19

KAPITEL 4

Das Wozuding in der farbigen Welt — Die Leere — Die Einheit des
sichtbaren und des getasteten Wozudinges 24

KAPITEL 5

Die Wozudinge und die anderen Dinge 31

KAPITEL 6

Wie die Außenwelt als Ganzes auftaucht — Das Auftauchen der anderen
Menschen, der Tiere und der Pflanzen 33

KAPITEL 7

Euklidischer Raum und Wozuding — Das starre Wozuding als Grund-
gebilde der Geometrie — Die Außenwelt als starres System 45

KAPITEL 8

Individuum und Gattung — Gattung in bezug auf Wozudinge — Gattung
im Tierreich — Die Rede von der Gattung auf anderen Gebieten 56

KAPITEL 9

Der allgemeine Satz 69

KAPITEL 10

Über die sogenannte Wahrnehmung und ihre Modifikationen — Die
Sinnesqualitäten — Die Bildvorstellung — Die sogenannten Modifikatio-
nen der Wahrnehmung 72

XI

ZWEITER ABSCHNITT

In Geschichten verstrickt

KAPITEL 1

Geschichte und Gegenstand — Das Eindringen in die Geschichte ist keine Gegenstandsuntersuchung — Die Geschichte als Fremdgegeschichte, als Eigengeschichte, als Wirgeschichte 85

KAPITEL 2

Die erzählte Fremdgegeschichte, ihre Dimensionen und Horizonte — Unser Anteil an der erzählten Geschichte 88

KAPITEL 3

Blick auf unsere Methode — Keine Wesensuntersuchung 94

KAPITEL 4

Geschichte und Bild (Vorstellung) — Das Verhältnis von Geschichten zur Illustration 96

KAPITEL 5

Übersicht über einige Zusammenhänge, in welche die Geschichte eingeordnet ist 100

KAPITEL 6

Die Geschichte steht für den Mann 103

KAPITEL 7

Das Erzählen und Hören — Wie sich im Erzählen und Hören eine Geschichte fortsetzt 107

KAPITEL 8

Das Bekanntsein von Geschichten — Das Stichwort für das Auftauchen von Geschichten 112

KAPITEL 9

Neuer Versuch zum Erzählen und Hören 117

KAPITEL 10

Die Eigenverstrickung — Im Gegensatz zur Fremdverstrickung — Wie eine Fremdgegeschichte zur Eigengeschichte werden kann — Wie sich das Menschsein erschöpft im Verstricktsein in Geschichten 120

KAPITEL 11

Die Eigenverstrickung (Fortsetzung) — Das Stigma der Eigengeschichte — Keine Geschichte kann aus unserem Leben entfernt werden — Der Zusammenhang in den Geschichten des Eigenverstrickten — Die Wachstumsrichtung in den Geschichten 126

KAPITEL 12

Wie der Zugang zum Menschen und ähnlich zum Tier und zur Pflanze nur über Geschichten stattfindet — Der Abgrund zwischen den Einzelwesen und die Brücke über dem Abgrund 133

KAPITEL 13	
Die Geschichte und die Zeit	139
KAPITEL 14	
Die Lehre von der Seele und ihr Verhältnis zu unserer Untersuchung — Das Verstricktsein in Geschichten und das Erkennen von Geschichten — Wachgeschichten, Traumgeschichten, Rauschgeschichten, Wahnsinnsgeschichten, Zaubergeschichten	146
KAPITEL 15	
Das Verstricktsein in Geschichten und das Handeln — Kausalität und Freiheit	158
KAPITEL 16	
Überblick über die Frage, ob es etwas außerhalb von Geschichten geben könnte	164
KAPITEL 17	
Überblick über das Verhältnis unserer Überlegungen zu der Forschung der Phänomenologen — Sachverhalt und Geschichte — Satz und Geschichte	169
KAPITEL 18	
Die Lehre von der Verifikation — Wie Geschichten verifiziert werden — Über die Selbstgegebenheit — Die Geschichte als Gleichnis — Geschichte und Fall	181
KAPITEL 19	
Wir und ich — Das Wir in der weltlichen Weltgeschichte — Das Wir in der religiösen Weltgeschichte	190
SACH- UND NAMENREGISTER	207