

# INHALTSVERZEICHNIS

*Isabella Löhr, Matthias Middell*

Kultur als Beruf in Europa. Perspektiven aus Kunst, Kultur und Wissenschaft .....	11
--	----

## 1. DIE BERUFSFÖRMIGE ORGANISATION UND INSTITUTIONALISIERUNG VON KUNST UND KULTUR

*Jürgen Kocka*

Kultur und Technik. Aspirationen der Ingenieure im Kaiserreich .....	29
---	----

<i>Quelle: Technische Kultur und der Ehrgeiz der Ingenieure: Wilhelm Franz (1909) und Ludwig Brinkmann (1908) über den Beruf des Ingenieur</i> .....	34
--	----

*Stefan Troebst*

Karrierekatalysator Pferd. Der Krakauer Schlachten- und Historienmaler Wojciech Kossak (1857–1942) als Staatskünstler des Deutschen Kaiserreiches und der Zweiten Polnischen Republik .....	37
---	----

<i>Quelle: Wilhelm und Wojciech: Der deutsche Kaiser und sein polnischer Hofmaler (1899, 1928)</i> .....	46
--	----

*Heide Lazarus*

Tanzen als Beruf .....	51
------------------------	----

<i>Quelle: Fritz Böhme: Die soziale Aufgabe und Lage des Tänzers (1930)</i> .....	58
---	----

*Juliane Scholz*

Deutsche Drehbuchautoren in Hollywood (1933–1945) .....	61
---	----

<i>Quelle: Alfred Neumann als Drehbuchautor in Hollywood. Briefe an Hermann Kesten (1941)</i> .....	68
---	----

*Dorothea Trebesius*

Der Beruf des Komponisten und die Künstlerpolitik der DDR .....	71
---	----

<i>Quelle: Ottmar Gerster: Die Aufgaben des Komponisten von Heute (um 1954)</i> .....	76
---	----

*Thomas Höpel*

Das Berufsbild des Kulturwissenschaftlers. Die Professionalisierung  
der Kulturfunktionäre in der DDR ..... 78

*Quelle: Das Berufsbild des Kulturwissenschaftlers in der DDR  
(20. August 1963)* ..... 86

## 2. KULTURBERUFE ZWISCHEN KOMMERZIALISIERUNG UND POPULÄRKULTUR

*Christophe Charle*

Presse, théâtre et littérature en 1843. Le diagnostic d'un professionnel,  
Honoré de Balzac ..... 91

*Quelle: Honoré de Balzac: Monographie de la presse  
parisienne (1843)* ..... 96

*Harald Homann*

Das Europa der Konsumenten: Konsumkultur, Konsumentenmoral  
und Kulturkritik um 1900 und 2000..... 99

*Quelle: Konsumentenerziehung in Europa im 20. Jahrhundert:  
Satzungen und Geschäftsbericht des Käuferbund Deutschland  
(1907) und des Vereins TransFair (2010)* ..... 106

*Kerstin Lange*

Der Transfer des argentinischen Tango in die populäre Kultur  
der europäischen Großstadt um 1900..... 109

*Quelle: Weshalb der Tango die Welt erobert  
(1. November 1913)* ..... 114

*Irmtraud und Albrecht Götz von Olenhusen*

Siegfried Kracauer – Zur Entwicklung der professionellen Filmkritik  
in der Weimarer Republik..... 116

*Quelle: Siegfried Kracauer und die Professionalisierung der  
Filmkritik: Internationaler Tonfilm? (1931) und  
Über die Aufgabe des Filmkritikers (1932)* ..... 122

*Hasso Spode*

Geburt einer Wissenschaft: Zur Professionalisierung der  
Tourismusforschung..... 125

*Quelle: Letzte Ausgabe des Archiv für den Fremdenverkehr  
(1935)* ..... 136

*Siegfried Lokatis*

- DDR-Literatur aus der Schweiz ..... 137  
*Quelle: Zensurgutachten über Das Walroß und die Veilchen  
 von Heinrich Strub (1952) ..... 146*

*Manuel Schramm*

- Das Europa der Motivforschung. Kultur und Beruf am Beispiel  
 der Werbetreibenden nach dem Zweiten Weltkrieg..... 149  
*Quelle: Ernest Dichter: Europas unsichtbare Mauern (1962) ..... 155*

### 3. TRANSFER, KOOPERATION, KONKURRENZ – EUROPA ALS WISSENSCHAFTSRAUM

*David Sugarman*

- Making Respected Gentlemen out of Law Professors. A Commentary  
 on Albert Venn Dicey, Can English Law Be Taught at the Universities? ... 161  
*Quelle: Albert Venn Dicey: Can English Law be Taught  
 at the Universities? (1883) ..... 166*

*Jakob Vogel*

- Wissenschaft am Rande Europas? Osman Hamdi Bey und  
 die Professionalisierung der osmanischen Archäologie..... 169  
*Quelle: Osman Hamdi Bey über die Ausgrabungen in Sidon  
 (1892) ..... 177*

*Katja Naumann*

- Das Bemühen des US-amerikanischen Historikerverbandes um ein  
 nationales Schulcurriculum in Geschichte nach Deutschem Vorbild ..... 180  
*Quelle: The Study of History in Schools: A Report to the  
 American Historical Association by the Committee of Seven  
 (1898) ..... 186*

*Charles McClelland*

- The German Model for American Medical Reform..... 189  
*Quelle: Abraham Flexner: Medical Education in the United  
 States and Canada (1910) ..... 194*

*Dietmar Müller*

- Die Institutionalisierung sozialwissenschaftlichen Wissens  
 in der Zwischenkriegszeit: Das Rumänische Sozial-Institut und  
 der Verein für Socialpolitik..... 197

*Quelle: Dimitrie Gusti und die Gründung der rumänischen Gesellschaft zu Studium und Umsetzung von Sozialreformen (April 1918) ..... 203*

*Frank Hadler*

Graben wie die Großen in Kleinasien: Ein frisch berufener Prager Professor umreißt mit weltpolitischen Argumenten sein archäologisches Karrierefeld..... 206

*Quelle: Bedřich Hrozný: Nové úkoly orientální archeologie [Neue Aufgaben der Orientarchäologie] (1920) ..... 214*

*Helke Rausch*

Professionalisierung als diplomatische Strategie:  
Das US-amerikanische Carnegie Endowment in Europa vor 1945 ..... 217

*Quelle: New Carnegie Work Planned for Europe (29. Juni 1926) ..... 226*

*Steffi Marung*

Ungleiche Schwestern in der europäischen Familie: Russische Orientalistik und sowjetische Afrikanistik als Teil der europäischen Regionalwissenschaften seit dem Ende des 19. Jahrhunderts..... 227

*Quelle: Wissen für eine neue Weltordnung. Die Perspektiven der Perestroika in der sowjetischen Zeitschrift Narodi Azii i Afriki (1989) ..... 235*

#### 4. EXPERTENKULTUREN IM 20. JAHRHUNDERT: KRISEN UND TRANSFORMATIONSPROZESSE

*Milan Ristović*

In the Government's Service and in the Shadow of the State:  
Civil Servant in the Serbian and Yugoslav Social Context in the  
19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Centuries..... 241

*Quelle: Report by the Belgrade City Administration About Improper Conduct of Junior Civil Servants (1901) and Law on Civil Servants and Other Civil Public Employees (1923) ..... 248*

*Klaus Christian Köhnke*

Georg Simmel als Kulturpolitiker..... 252

*Quelle: Anlage zum Brief Georg Simmels an Stefan George (24. Februar 1903) ..... 257*

*Augusta Dimou*

„Wir verwandeln uns in eine Kolonie fremdsprachiger Bücher“:  
Das Buch als Kulturproblem im Jugoslawien der Zwischenkriegszeit..... 259

<i>Quelle: Miloš Crnjanski: Wir verwandeln uns in eine Kolonie fremdsprachiger Bücher. Das Problem unserer Kultur (März 1932)</i> .....	267
<i>Isabella Löhr</i>	
Fluchthilfe zur Rettung der Zunft: Die akademische Zwangsmigration in den 1930er-Jahren .....	270
<i>Quelle: Memorandum on Formation of Society for the Protection of Science and Learning (1935)</i> .....	277
<i>Konrad H. Jarausch</i>	
„Wo man die stärksten Bindungen fühlt“: Zur Remigration von Historikern nach 1945 .....	279
<i>Quelle: Aufruf: Gemäßregelte Dozenten sollen sich melden (29. Dezember 1945)</i> .....	286
<i>Hartmut Kaelble</i>	
Intellektuelle in Frankreich und der Bundesrepublik um 1970 .....	287
<i>Quelle: Alfred Grosser: Die Intellektuellen (1976)</i> .....	294
<i>Lena Heinze</i>	
Tradition und Transformation. Das Leipziger Verlagswesen nach Ende der Gutenberg-Galaxie .....	297
<i>Quelle: Burkhard Jung: Geschichte und Gegenwart des Buches in Leipzig (2009)</i> .....	305
Autorinnen und Autoren .....	308