

## INHALT

Vorwort.....	7
<b>Repräsentation des Unsichtbaren in der Medizin</b>	
<i>Irmgard Müller, Heiner Fangerau</i>	
Die Repräsentation des Unsichtbaren: Darstellung als Problem und Promotor in der Entstehung von Wissen.....	11
<b>Diagnostik: Konkurrenz der Sinne</b>	
<i>Maria Winter</i>	
Steine hören – akustische Methoden zur Steindiagnostik im 19. Jahrhundert.....	33
<i>Michael Martin</i>	
Die Evidenz des endoskopischen Blicks.....	47
<b>Konstellationen der Macht: Zur Durchsetzung technischer Innovationen und neuen Wissens</b>	
<i>Michaela Zykan</i>	
Der Streit zwischen dem Chirurgen Jean Jacques Leroy d’Etiolles und dem Instrumenten-Fabrikanten Frédéric Benoit Charrière .....	65
<i>Helmut Braun</i>	
Darstellung einer medizinischen Innovation: Einführung und Ausbreitung der ESWL in der Bundesrepublik Deutschland.....	77
<b>Therapie: Operative Technik und Inszenierung</b>	
<i>Franz J. Marx, Daniel Schäfer</i>	
Blasensteinschnitt in der Frühen Neuzeit: Die operative Technik des Wilhelm Fabry von Hilden.....	89
<i>Peter Kraus und Hans-Joachim Winckelmann</i>	
Die Steinschneider Johannes und Carl Palm. Ein Beitrag zur Lithotomie in Ulm im 19. Jahrhundert.....	113
<i>Marion Maria Ruisinger</i>	
Die Lithobiographie des Johannes Saubertus (1592–1646). Eine posthume Patientengeschichte .....	129