Inhalt

Einleitung 13

Die Archaische Zeit
Seite 17

Das frühgriechische Epos 17
Die Voraussetzungen der Homerischen Epen 17
Die Epik 20
Homer 24
Hesiod 36

Die frühgriechische Lyrik 42
Der historische Kontext 44
Der Ort der Lyrik 45
Vom Lied zur Literatur: Die Verschriftlichung der Lyrik . . . 46
Die Lyrik im 7. Jahrhundert: Der Aristokrat als Dichter . . . 49
Die Lyrik im 6. Jahrhundert: Die Professionalisierung des Dichtens 61
Die Lyrik an der Schwelle zur Klassik: Die Berufsdichter . . 70

Die Anfänge der Philosophie:
Ein kurzes Kapitel über die Vorsokratiker
Seite 74

Die Klassik
Seite 85

Etappen 86

Grundzüge der Literarhistorie in der Klassik 89

Institutionalisierte Formen der Literatur:
Dramen und Dithyramben 91
Das Fest der Polis 91

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1025479092

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Die Form des klassischen Dramas 94
Tragödie und Satyrspiel 94
Die Komödie 98
Die Sterne des Theaters: Aischylos, Sophokles, Euripides, Aristophanes und Menander 102
Das verlorene Lied der Polis: Dithyrambos 110
Der öffentliche Raum – Rede und Redekunst 111
Orientierung 120
Zeit und Raum 120
Der Mensch und die Welt 126
Die Fachschriftstellerei 136

Die Literatur des Hellenismus
Seite 137

Eine neue Welt 137
Höfe und ihre Literatur: Poesie und Wissen 138
Die alte Welt: Nach Innen gekehrt 145
Ränder: Ägypter, Phönizier, Juden – und Römer 149
Die großen Synthesen des Späthellenismus 153

Die Literatur der Kaiserzeit
Seite 155

Der historische Rahmen 155
Die Pax Romana und die griechischen Städte 155
Der spätantike Staat 158
Die griechische Schule in der Kaiserzeit: Bildung und Literaturproduktion 162
Konstanten 162
Entwicklungsschritte 167
Der Attizismus 167
Die Zweite Sophistik 169
Die Christen und die Schule 184
Literarische Formen 187
Grammatik 187
Wunder und Raritäten – gesammelt 189

Briefe mit und ohne Geheimnis 192
Philosophie als Literatur 196
Literatur und Christentum 212
Orientierung in der Zeit: Die Historiographie 225
Unterhaltsames I: Leid und Liebe – der Roman 229
Unterhaltsames II: Die Dichtung 232

Epilog: Wann endete die griechische Literatur?
Seite 236

Anhang

Literaturhinweise 237
Abkürzungen 237
Literaturverzeichnis 237
Register 252